

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Алзамай»

Рассмотрено  
на методическом совете  
№ 1 от 24.08.2023г

Утверждена  
приказом директора  
МКОУ СОШ № 5 г. Алзамай  
№ 101-од от 25. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Фантазия»**  
*(общекультурное направление)*  
**(срок реализации 1 год)**

составитель:  
Голубцова Е.С.  
учитель математики  
учитель технологии

Алзамай, 2023 г

## Структура программы

- I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
- II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
- III. Тематическое планирование

### I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Умелые руки», автор: Педагог дополнительного образования Попова Ольга Евгеньевна, МОУ ДОД «Дом школьников р.п. Озинки».

Одной из главных задач обучения и воспитания обучающихся, на занятиях прикладным творчеством, является развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно - эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. У детей формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Также развиваются творческие задатки, мелкая моторика пальцев рук. Ребенок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 12 лет. Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Программа ориентирует школьников на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости.

**Цель программы:** Приобщение обучающихся к прикладному творчеству, и пониманию его истоков и развитие художественно – творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства;

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

1. Обучающимся овладеть знаниями элементарных приемов работы с фоамираном, бисером, шерстью (сухое валяние, мокрое валяние, выкладывание шерсти);
2. Формировать навыки работы с фоамираном, бисером, шерстью, создания собственных социально-значимых изделий.

##### *Развивающие:*

1. Развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственного воображения, творческих способностей;
2. Формировать эстетический и художественный вкус.

##### *Воспитательные:*

1. Формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
2. Воспитывать любовь и уважение к традициям и культуре родной земли;

### 3. Формировать культуру общения в группе.

#### Планируемые результаты

##### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

##### Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Познавательные универсальные учебные действия :

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания,
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### Введение (1 час)

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

### Бисероплетение (11 ч)

Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.

Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика:

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Фоамиран (11 ч)

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека.

Виды и способы обработки фоамирана.

Практическая работа: Изготовление декоративных цветов из фоамирана.

Валяние (11 ч)

История валяния.

Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фильцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Составление технологических карт. Способы выполнения изделий по выкройкам. Сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Организация рабочего места для выполнения работ. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию.

**Формы и методы реализации программы.** Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Фантазия» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей обучающегося).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать обучающихся к созданию лучшей работы, а также вызвать желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При изучении новых тем разделов программы используется монологический метод, когда педагог рассказывает, показывает точный образец действий, при этом обучающиеся слушают, запоминают и выполняют действия по образцу.

Применение метода совместной творческой деятельности, когда индивидуально выполненные элементы объединяются в одну большую коллективную работу, позволяет развить самостоятельность, коммуникативность, творческое мышление, фантазию ребенка.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла...

### III. Тематическое планирование

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение	1	-	1
2	Раздел Бисероплетение	0,5	10,5	11
3	Раздел Фоамиран	0,5	10,5	11
4	Раздел Валяние	0,5	10,5	11
5	Итого	2,5	31,5	34

### Приложение

#### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол – во часов	
		т	п
1	<b>Введение</b>	1	
	<b>Бисероплетение 11 часов</b>		
2	Т. Б. Основные, простые и сложные приемы работы с бисером.	0,5	0,5
3-4	Плетение браслетов, фенечек.		2
5-6	Изготовление панно «Полянка»		2
7-8-9	Плетение цветов (на выбор)		3
10-11-12	Плетение деревьев (на выбор)		3
	<b>Фоамиран 11 часов</b>		
13	Т. Б. Что такое фоамиран? Основные и простые приемы работы с фоамираном.	0,5	0,5
14-15-16	Изготовление цветов. Оформление панно.		3
17-18	Оформление фоторамки.		2
19-20	Изготовление новогодней ёлки.		2
21-22-23	Изготовление букетов из различных цветов.		3
	<b>Валяние 11 часов</b>		
24	Т. Б. Как работать с шерстью? Техники и приёмы.	0,5	0,5
25-26	Изготовление броши (сухое валяние)		2
27-28	Шерстяная акварель (картины с изображением животных)		2
29-30	Валеный сувенир - валенок (мокрое валяние)		2
31-32	Шерстяная акварель (картины с изображением пейзажей, натюрмортов)		2
33-34	Сказочный домик (сухое валяние)		2
	<b>Итого</b>	2,5	31,5