

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5 г. Алзамай»**

Утверждена приказом  
директора МКОУ СОШ № 5 г.  
Алзамай № 104-0 от 01.09.2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«Русский язык» для 5-9 класса**

**Срок реализации программы 5 лет**

Составитель программы: Ерошкина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Ваврикова Наталья Геннадьевна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения Основной образовательной программы МКОУ СОШ №5 г. Алзамай, реализующей ФГОС на уровне основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя содержание, тематическое планирование, планируемые результаты обучения. В программу включены критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся по русскому языку и оценочные материалы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1), методические материалы (ПРИЛОЖЕНИЕ 2).

#### Учебники

1. Русский язык: 5 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва]; под ред. А.Д. Шмелёва. - М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Русский язык: 6 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций: в 2 ч. / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук и др.]; под ред. А.Д. Шмелёва. - М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Русский язык: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва]; под ред. А.Д. Шмелёва. - М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Русский язык: 8 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, Г.И. Кустова и др.]; под ред. А.Д. Шмелёва. - М.: Вентана-Граф, 2015.
5. Русский язык: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [А.Д. Шмелёв, Э.А. Флоренская, С.Н. Митюрёв, Г.И. Кустова, Л.О. Савчук, Е.Я. Шмелёва]; под ред. А.Д. Шмелёва. - М.: Вентана-Граф, 2016.

Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане – обязательная часть.  
Уровень подготовки учащихся – базовый.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5	6	7	8	9	Итого
Количество учебных недель	34	34	34	34	33	169
Количество часов в неделю	5	6	4	3	3	21
Количество часов в год	170	204	136	102	99	711

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 класс

#### Речь и речевое общение

##### Обучающийся научится:

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;

- различать и использовать этикетный диалог, диалог-рас-спрос, диалог — побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;

- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

##### **Обучающийся научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного, сжатого изложения.

#### **Чтение**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;

- осуществлять анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

#### **Говорение**

##### **Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;

- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

## **Письмо**

### **Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

## **Текст**

### **Обучающийся научится:**

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Обучающийся научится:**

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным рассказом.

## **Общие сведения о языке**

### **Обучающийся научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

## **Фонетика и орфоэпия. Графика**

### **Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

### **Лексикология и фразеология**

#### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Морфология**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие и деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Синтаксис**

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

### **Культура речи**

#### **Обучающийся научится:**

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объёме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

### **Язык и культура**

#### **Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

### **Учебно-исследовательская и проектная деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
- использовать такие математические методы и приёмы, как доказательство, доказательство по аналогии;
- использовать такие естественнонаучные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, объяснение, использование статистических данных;
- логично излагать свою точку зрения;

**Личностными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. объём словарного запаса и усвоенных в рамках программы 5 класса грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

**в области аудирования и чтения:**

- адекватное понимание коммуникативной установки, темы текста, основной мысли устного и письменного сообщения, главной и избыточной информации;
- владение просмотровым, ознакомительным, изучающим чтением текстов стилей и жанров, изученных в рамках программы 5 класса;
- адекватное восприятие на слух текстов изученных стилей и жанров; владение выборочным, ознакомительным, детальным аудированием;
- способность извлекать информацию из учебника и учебных пособий, компакт-дисков учебного назначения, ресурсов Интернета; пользоваться учебными словарями, толковым, фразеологическим и другими лингвистическими словарями, в том числе на электронных носителях;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- осуществлять поиск, анализ информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;
- понимать структуру страницы интернет-сайта, демонстрировать понимание представленной на ней информации;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации;

**в области говорения и письма:**

- способность определять цели учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план вопросный, назывной, тезисный, простой, сложный; подробный и сжатый пересказ, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты изученных типов, стилей речи и жанров с учётом ситуации общения;
- способность правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме и др.); выражать своё отношение к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения изученных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение изученных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, исправлять их;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями; участие в обсуждениях актуальных тем;

2. **применение** приобретённых знаний, умений и навыков:

- в повседневной жизни;

- для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам;

- анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

- в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах;

- в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения программы по русскому (родному) языку в 5 классе являются:

1. представление об основных формах функционирования современного русского языка как национального языка русского народа и государственного языка Российской Федерации, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. усвоение основ научных знаний о языке в рамках программы 6 класса; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, таких как разновидности русского языка, разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, основные жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи, функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) и их сочетание в текстах разных стилей; основные признаки текста, ситуация речевого общения и сферы общения, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

4. овладение изученными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

5. опознавание и анализ изученных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

6. проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым



функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

7. понимание возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

8. понимание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **6 класс**

#### ***Речь и речевое общение***

##### **Обучающийся научится:**

- различать и использовать виды монолога (повествование, описание, рассуждение); сочетать разные виды монолога в ситуациях формального и неформального общения;
- различать и использовать этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, сочетать разные виды диалога в ситуациях формального и неформального общения;
- нормам речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в коллективной беседе, аргументировать собственную позицию;
- характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.

#### ***Речевая деятельность***

##### **Аудирование**

##### **Обучающийся научится:**

- различным видам аудирования и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, основную мысль научно-популярного, публицистического, официально-делового художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме простого и сложного плана; подробного, выборочного и сжатого изложения.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать явную и избыточную информацию публицистического текста.

#### ***Чтение***

##### **Обучающийся научится:**

- понимать содержание прочитанных научно-популярных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового видов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию
- использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками, электронными образовательными ресурсами Интернета;
- осуществлять анализ информации, извлеченной из различных источников, представлять и передавать ее с учетом заданных условий

общения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать структуру таблицы, страницы сайта Интернета, демонстрировать понимание представленной на них информации. Объединять две небольшие части информации из таблицы;
- определять главную мысль, понимать связи между частями текста, определять намерения автора на основании логических и лингвистических связей между частями текста с частично неизвестной информацией;
- устанавливать связи между текстом и внешними знаниями, делать простые выводы.

**Говорение**

**Обучающийся научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания на социально-культурные, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности;
- обсуждать и формулировать цели, планы совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения изученные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания изученных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с небольшим сообщением ;публично представлять проект;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их соответствия коммуникативным целям и сфере общения, нормам речевого общения.

**Письмо**

**Обучающийся научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения: ученическое сочинение на социально-культурные, бытовые и учебные темы, рассказ о событии в виде дневниковой записи, неофициальное (электронное) письмо, заявление;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также вопросного, назывного, тезисного (простого и сложного) плана;
- соблюдать в практике письма изученные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать изученную лексику и фразеологию.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- составлять аннотации, тезисы выступления;
- составлять деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

*Текст*

**Обучающийся научится:**

- анализировать и характеризовать тексты изученных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы
- создавать и редактировать собственные тексты изученных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, тезисы, конспект);
- создавать официально-деловые тексты (деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

*Функциональные разновидности языка*

**Обучающийся научится:**

- определять изученные жанры, основные экстралингвистические и лингвистические особенности научных, публицистических, официально-деловых текстов, текстов разговорного характера и художественной литературы;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать собственный текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением на учебно-научную тему; устным

рассказом.

## ***Общие сведения о языке***

### **Обучающийся научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в Российской Федерации;
- различать литературный язык и диалекты, просторечие, профессиональные разновидности языка, жаргон; характеризовать функциональные разновидности современного русского языка;
- иметь представление о некоторых отечественных лингвистах.

## ***Фонетика и орфоэпия. Графика***

### **Обучающийся научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;
- объяснять соотношение звука и буквы в слове;
- использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS - сообщениях.

## ***Морфемика и словообразование***

### **Обучающийся научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

## ***Лексикология и фразеология***

### **Обучающийся научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или много-значных слов, указывая прямое и переносное значение слова, а также сферу употребления и стилистическую окраску;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы и антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лингвистических словарей (толковым, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### ***Морфология***

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать самостоятельные части речи (существительное, прилагательное, местоимение, числительное, глагол, включая причастие, деепричастие) и их формы;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к изученным частям речи;
- употреблять формы слов изученных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### ***Синтаксис***

#### **Обучающийся научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания.

### ***Правописание: орфография и пунктуация***

#### **Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

### ***Культура речи***

#### **Обучающийся научится:**

- различать варианты орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, правописных норм современного русского литературного языка (в объеме содержания курса);
- корректировать собственные речевые высказывания на основе владения основными нормами русского литературного языка.

### ***Язык и культура***

#### **Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в разговорной речи; произведениях устного народного творчества, в художественной литературе;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и в повседневной жизни.

**Личностными результатами освоения учащимися 6 класса программы по русскому языку являются:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

*1) владение видами речевой деятельности:*

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,

связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

*2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;* способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы, истории и др.);

*3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми* в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения программы по русскому (родному) языку являются:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);

текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **7 класс**

По завершении изучения курса русского языка 7 класса обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение;) в различных ситуациях общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом;*

### **Речевая деятельность**

#### **Аудирование**

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.*

#### **Чтение**

Обучающийся научится:



- понимать содержание прочитанных учебно-научных, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*

## **Текст**

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (участие в беседе),* Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного); рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, как жанры научного стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*

- *готовить выступление, информационную заметку, принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения;;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

### **Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.*

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.*

### **Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.*

### **Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Морфология**

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

### **Синтаксис**

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.*

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.*

### **Язык и культура**

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.*

С помощью русского языка достигаются следующие результаты освоения образовательной программы основного общего образования:

#### **личностные:**

- понимание русского языка как одной из основных национально - культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенные грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **метапредметные:**

##### ***владение всеми видами речевой деятельности:***

- (понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации));
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.

***применение приобретенных знаний, умений и навыков:***

- в повседневной жизни;
- для использования родного языка как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально-культурными нормами речевого поведения:

в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;

в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**предметные:**

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- текст, типы текста;
- основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **8 класс**

#### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

Ученик научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать и доказывать собственную позицию, доказывать ее, убеждать, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Раздел 2. Речевая деятельность**

### **Аудирование**

Ученик научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и передаче содержания аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать ее в устной форме;
- передавать содержание учебно – научного, публицистического, официально – делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в средствах массовой информации (СМИ)), анализировать и комментировать ее в устной форме;*
- *адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга, следуя морально – этическим и психологическим принципам общения.*

### **Чтение**

Ученик научится:

- понимать содержание прочитанных учебно – научных, научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно – публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приемы работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *понимать, анализировать, оценивать явную и неявно выраженную, скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *воспринимать текст как единое смысловое целое;*
- *демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на ее решение) из различных источников(учебно-научных, официально – деловых, художественных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, на сайтах Интернета;*
- *использовать общеизвестные знания для критической оценки текста;*
- *рассматривать информацию, данную в нескольких различных формах (пространственно– визуальной, вербальной), делать на этой основе выводы.*

## **Говорение**

Ученик научится:

- *создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы ( в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно – научного общения, бытовой рассказ о событии, история; участие в беседе, споре);*
- *обсуждать и четко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;*
- *извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему и передавать его в устной форме с учетом заданных условий общения;*
- *соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.*

Ученик получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;*
- *участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;*
- *следовать в практике устного речевого общения морально – этическим и психологическим принципам общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.*

## **Письмо**

Ученик научится:

- *создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность, заявление, объявление);*



- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *писать рецензии, рефераты;*
- *составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;*
- *писать резюме, деловые письма, объявления, текст электронной презентации с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.*
- *систематизировать материал на определенную тему из различных источников, обобщать информацию в разных формах, в том числе в графической форме.*

### **Раздел 3. Текст**

Ученик научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), аннотации, рецензии, реферата, тезисов, конспекта, схемы, таблицы;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;
- сочетать разные функционально – смысловые типы речи в практике устного и письменного речевого общения.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации;*
- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

Ученик научится:

- различать экстралингвистические и лингвистические особенности на уровне употребления лексических, морфологических, синтаксических средств в текстах разговорного характера, научных, публицистических официально – деловых, текстах художественной литературы;
- различать и анализировать тексты разных жанров: научного, публицистического, официально-делового, разговорной речи;
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров научного (учебно – научного), публицистического, официально – делового стилей, разговорной речи (отзыв, аннотация, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, объявление,

заявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи) с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление, объявление как жанры официально – делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально – смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *характеризовать стилистическую систему современного русского литературного языка;*
- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, электронную презентацию; сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.*

***Личностные:***

- система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированным в образовательном процессе;

***Метапредметные:***

- способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные учащимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов;

***Предметные:***

- знания, умения и навыки, опыт решения проблем, опыт творческой деятельности, полученные учащимися в рамках отдельного учебного предмета;

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

В различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным

функциональным разновидностям языка, особенностях языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **9 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

В области аудирования и чтения:

- (- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разным видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

В области говорения и письма:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог – расспрос, диалог – побуждение, диалог – обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога; - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков: - в повседневной жизни; - для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам; - применять полученные знания, умения и навыки для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми и овладение национально – культурными нормами речевого поведения: - в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; - в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация

речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Содержание программы учебного предмета**

### **Содержание программы 5 класс**

#### **1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (22 ч)**

Речь и речевое общение

Речь и общение

Виды монолога

Виды диалога

Умение общаться – важная часть культуры человека.

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Виды монолога: повествование, описание, рассуждение. Этикетный диалог, диалог-расспрос.

#### **Речевая деятельность**

Аудирование

Речь как деятельность.

Виды речевой деятельности:

аудирование, говорение, чтение, письмо.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное.

Стратегии ознакомительного, изучающего, поискового способа чтения.

*Смысловое чтение текста.*

Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.

Подробное и сжатое изложение прочитанного или прослушанного текста, *в том числе с использованием аудиоприложения к учебнику.*

Поиск, анализ информации

Приёмы работы с учебной книгой и словарём.

*Поиск информации в Интернете по указанным в учебнике ссылкам*

## **Текст**

Основные признаки текста

Структура текста

Виды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста.

Тема, основная мысль текста.

Микротема текста.

Лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

План текста (простой).

Повествование (рассказ), описание (предмета, состояния), рассуждение, их основные особенности

## **Функциональные разновидности языка**

Разговорный язык

Официально-деловой стиль

Учебно-научный стиль

Публицистический стиль

Язык художественной литературы

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили; язык художественной литературы.

Сфера употребления разговорного языка, типичные ситуации речевого общения.

Основные жанры: рассказ, беседа. *Личное (неофициальное) и официальное письмо.*

Сфера употребления официально-делового стиля, типичные ситуации речевого общения.

Жанры: объявление.

Сфера употребления учебно-научного стиля, типичные ситуации речевого общения.

Жанры: выступление, сообщение.

Сфера употребления публицистического стиля, типичные ситуации речевого общения.

Жанры: выступление, статья.

Изобразительные средства языка художественной литературы

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (140 ч)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Формы функционирования современного русского языка: *общенародный русский язык* и литературный язык; диалекты, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики (общие сведения).

*Система русского литературного языка. Соотношение языка и речи.*

## Выдающиеся отечественные лингвисты

### Фонетика

#### Орфоэпия

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка.

Смыслоразличительная функция звуков.

Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.

Система согласных звуков русского языка. *Согласные шумные* (звонкие и глухие) *и сонорные*.

Мягкие и твёрдые согласные. Согласные, образующие пары по звонкости-глухости, по мягкости-твёрдости. Шипящие согласные. *Устройство речевого аппарата*.

Элементы фонетической транскрипции.

Слог и ударение.

Смыслоразличительная роль ударения. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное).

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения.

Трудные случаи ударения в словах и в формах слов.

Допустимые варианты произношения и ударения.

Орфоэпические словари

### Графика

Состав русского алфавита, названия букв.

Соотношение звука и буквы.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].

Прописные и строчные буквы

### Морфемика

#### Словообразование

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразование и изменение форм слов.

Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. *Формообразующие суффиксы*.

Корень. Однокоренные слова.

Чередование звуков в морфемах. Варианты морфем.

Словообразование как раздел лингвистики.

Словообразовательная пара.

Основные способы образования слов: образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный способы), сложение

### Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.

Лексическое и грамматическое значения слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Переносное значение слов как основа метафоры, метонимии в текстах разных стилей.

Тематические группы слов.

Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов.

Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов.

Антонимы.

Толковые словари русского языка.



Словари синонимов и антонимов русского языка.

### **Фразеология**

Понятие о фразеологизмах.

Пословицы, поговорки

### **Морфология**

Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики.

Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Нарицательные и собственные имена существительные; *лексико-грамматические разряды нарицательных имён существительных.*

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

*Правило А.А. Зализняка об одушевлённости/неодушевлённости.*

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонений имён существительных, разносклоняемые имена существительные.

Существительные, относящиеся к несклоняемым.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Прилагательные качественные, относительные и притяжательные.

Род, число и падеж имён прилагательных.

Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки.

Глагол

Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы.

Возвратные и невозвратные глаголы.

Изъявительное, повелительное

и условное (сослагательное) наклонение.

Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы

### **Синтаксис**

Словосочетание

Синтаксис как раздел грамматики.

Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания.

Предложение

Предложение как минимальное речевое высказывание.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Их интонационные и смысловые особенности.

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Распространённые и нераспространённые предложения.

Однородные члены

Обращение

Вводные конструкции

Предложения с однородными членами.

Средства связи однородных членов предложения.

Обращение, его функции.

Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции (слова, словосочетания) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника

## **Правописание**

Орфография

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Орфограмма и орфографическое правило.

Орфографические правила, связанные с правописанием морфем.

Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных, глаголов.

Буквы **н** и **ни** в отыменных прилагательных.

Орфографические правила, связанные с употреблением **ъ** и **ь**.

Правописание гласных после шипящих и **ц**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными, именами прилагательными, глаголами.

Употребление строчной и прописной буквы.

Орфографические словари

Пунктуация

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.

Основные функции знаков препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами, обращением, вводными словами.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)**

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, правописные. Варианты норм. *Речевые ошибки.*

*Лексическое богатство русского языка и культура речи.*

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, орфографический), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

### **Язык и культура**

Русский речевой этикет: этикетные ситуации приветствия, прощания, поздравления.  
Обращения в диалогах — побуждения к действию.  
Отражение в языке культуры и истории народа.  
Единицы языка с национально-культурным компонентом в произведениях фольклора, в художественной литературе.

## **Содержание программы 6 класс**

### 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (44 ч)

#### **Речь и речевое общение**

Виды монолога

Виды диалога

Условия речевого общения.

Виды монолога: повествование, описание, рассуждение.

Диалог-расспрос, диалог — побуждение к действию. Сочетание разных видов диалога

#### **Речевая деятельность**

Аудирование

Чтение

Говорение

Письмо

Поиск, анализ информации

Основные особенности аудирования, говорения, чтения, письма как видов речевой деятельности.

Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование. Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи.

Стратегии изучающего, ознакомительного, просмотрового видов чтения. Культура чтения. *Смысловое чтение текста.*

Основные особенности устного высказывания. Сжатый, выборочный, развёрнутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.

Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания аннотации, заявления.

Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками.

*Поиск информации в Интернете по ключевым словам*

#### **Текст**

Основные признаки текста

Структура текста

Виды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений и частей текста.

Основная и дополнительная информация текстов.

План (сложный), аннотация.

Описание как функционально-смысловой тип речи, его особенности (описания предмета, состояния, процесса); сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи

## **Функциональные разновидности языка**

Разговорный язык

Официально-деловой стиль

Научный стиль

Публицистический стиль

Функциональные разновидности языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа.

*Электронное письмо. Личный дневник в Интернете.*

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, его особенности.

Основные жанры научного стиля: аннотация, её особенности.

Основные жанры публицистического стиля: выступление, его особенности

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (140 ч)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Фонетика**

#### **Орфоэпия**

Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение согласных звуков. *Сильная и слабая фонетическая позиция. Чередования звуков.*

*Слогораздел.*

Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени)

#### **Графика**

Правила переноса

### **Морфемика**

#### **Словообразование**

Словообразование и изменение форм слов, формообразующие и словообразующие морфемы.

Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочно-суффиксальный способ, *нулевая суффиксация*).

Сложение как способ словообразования. Сложные слова. Соединительные гласные *о, е*.

Род сложносокращённых слов, их согласование с глаголами прошедшего времени

### **Лексикология**

#### **Фразеология**

Лексикология. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.

Стилистическая окраска слова.

Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Стилистические пометы в толковых словарях русского языка.

Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи

## **Морфология**

Морфология как раздел грамматики (повторение).

Глагол

Глагол как часть речи (повторение).

Причастие

Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Синтаксическая функция причастия.

Деепричастие

Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки деепричастия.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Синтаксическая функция деепричастия.

Местоимение

Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.

Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам.

Склонение местоимений.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению.

Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных

## **Правописание**

### **Орфография**

Орфография как система правил правописания слов и их форм.

Правописание морфем. Правописание гласных и согласных в корнях изучаемых слов.

Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание гласных в суффиксах причастий, наречий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах полных и кратких причастий, наречий.

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями, деепричастиями.

Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса.

### **Пунктуация**

Пунктуация. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения.

Выделение на письме причастных и деепричастных оборотов

### 3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (20 ч)

#### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий, деепричастий, местоимений, числительных, наречий.

Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры.

Русский речевой этикет

## **Содержание программы 7 класс**

### 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (31 ч)

#### **Речь и речевое общение**

Речь и общение

Виды монолога

Виды диалога

Умение общаться — важная составляющая культуры человека.

Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата.

Речь диалогическая и монологическая. Сочетание разных видов монолога.

Диалог — обмен мнениями, диалог-расспрос. Приёмы эффективного слушания в ситуации диалога

#### **Речевая деятельность**

Аудирование

Чтение

Говорение

Письмо

Поиск, анализ информации

Выборочное, ознакомительное, детальное аудирование.

Различные стратегии способов (видов) чтения.

*Смысловое чтение текстов.*

Разные виды пересказа прочитанного и прослушанного в соответствии с условиями общения.

Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Приёмы работы с учебной книгой научного и научно-популярного стиля. Культура работы с книгой и другими источниками информации

### **Текст**

Структура текста

Виды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Способы развития темы в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план (простой, сложный, тезисный), конспект, аннотация. Особенности написания тезисов, конспекта.

Повествование как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи

### **Функциональные разновидности языка**

Разговорный язык

Научный стиль

Публицистический стиль

Официально-деловой стиль

Язык художественной литературы

Спор как один из основных жанров разговорного языка, его особенности.

*Текстовый форум.*

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, тезисы, их особенности.

Жанры публицистического стиля: статья, её особенности.

Жанры официально-делового стиля: расписка, её особенности.

Изобразительные средства языка художественной литературы

## **2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (97 ч)**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Морфемика**

#### **Словообразование**

Виды морфем. Чередование звуков в морфемах.

Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов.

Сращение сочетания слов в слово.

Типичные способы образования слов разных частей речи.

Словообразовательные и морфемные словари русского языка

### **Лексикология**

#### **Фразеология**

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса.

Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка.

Этимологические словари.

Фразеология. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими

оборотами.

Фразеологические словари.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии

## **Морфология**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения.

Система частей речи в русском языке. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Наречие

Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.

Служебные части речи

Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Предлог как часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз

Союз как часть речи.

Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.

Союзы простые и составные.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.

Разряды слов

Междометие

Звукоподражательные слова

Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий.

Звукоподражательные слова.

Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)

## **Синтаксис**

Словосочетание

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.

Виды и средства синтаксической связи.

Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Предложение

Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.



Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности.  
Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности.

Грамматическая основа предложения

Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия.

Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения.

Главные члены двусоставного предложения. Морфологические способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия).

Способы выражения второстепенных членов предложения.

Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные

## **Правописание**

Орфография

Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.

Слитное и раздельное написание частиц *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении: знаки законченности/незаконченности высказывания.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в неполном предложении

## **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (8 ч)**

### **Культура речи**

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные.

Варианты норм

Язык и культура

Отражение в языке культуры и истории народа; *изменения, происходящие в современном языке*. Пословицы и поговорки русского народа, народов России, мира.

*Современный городской фольклор.*

*Современный русский речевой этикет в сопоставлении с этикетом прошлого*

## **Содержание программы**

## 8 класс

### 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (28 ч)

#### **Речь и речевое общение**

Речь и общение

Виды монолога

Виды диалога

Сопоставление устной и письменной речи: соотнесение с целями, ситуациями, условиями общения.

Причины коммуникативных неудач; пути их преодоления.

Электронная коммуникация

#### **Речевая деятельность**

Аудирование

Чтение

Говорение

Письмо

Поиск, анализ информации

Основная и дополнительная информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

Приёмы, повышающие эффективность слушания устной монологической речи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.

Чтение. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Различные стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приёмы работы с информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. *Смысловое чтение текстов. Работа с электронными книгами/текстами на электронных носителях.*

Говорение. Разные виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.

Письмо. Разные виды изложения прочитанного или прослушанного текста. Особенности написания реферата, доверенности.

Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

#### **Текст**

Структура текста

Виды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Композиционно-жанровое разнообразие текстов. Структура текста: средства связи предложений и частей текста. Уместность, целесообразность использования лексических и грамматических средств связи.

Переработка текста в таблицы, схемы.

*Электронная форма представления проекта.*

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, его особенности; сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорный язык

Публицистический стиль

Научный стиль

Официально-деловой стиль

Разговорный язык, его особенности (обобщение).

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: интервью, его особенности. *Аудиовидеофорум*.

Основные жанры научного стиля: реферат, доклад.

Основные жанры официально-делового стиля: доверенность

## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (67 ч)

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из мировых языков.

Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Лексикология**

#### **Фразеология**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Паронимы. Словари иностранных слов.

Афоризмы, крылатые слова

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи.

Омонимия слов разных частей речи. Переход слова из одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п.)

### **Синтаксис**

Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения.

Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Стилистические возможности односоставных предложений.

Осложнённое простое предложение

Однородные

члены

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения.

Средства связи однородных членов предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Употребление сказуемого при однородных подлежащих.

Нормы сочетания однородных членов.

Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Обособленные члены

Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

Обращение.

Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения.

Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

## **Правописание**

Орфография

Пунктуация

Орфография (повторение).

Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении.

Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.

Знаки препинания в простом предложении.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.

Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения

## **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (7 ч)**

### **Культура речи**

Культура речи. Правильность, точность, богатство, выразительность, уместность речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Нормативные словари современного русского языка: словарь грамматических трудностей, обратный грамматический словарь А.А. Зализняка. Справочники по пунктуации

### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения.

Нормы информационной культуры, этики и права.

*Межкультурная коммуникация*

# 1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (22 ч)

## **Речь и речевое общение**

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.

*Общение и взаимодействие.*

Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека.

*Морально-этические и психологические принципы общения*

## **Речевая деятельность**

Аудирование

Чтение

Говорение

Письмо

Поиск, анализ информации

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

Культура аудирования.

*Смысловое чтение текстов.*

Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения.

Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение).

Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. *Причины коммуникативных неудач.*

Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приёмы работы с электронными библиотеками*

## **Текст**

Структура текста

Виды информационной переработки текста

Функционально-смысловые типы речи

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.

Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста.

*Составление электронной презентации.*

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)

## **Функциональные разновидности языка**

Язык художественной литературы

Научный стиль

Публицистический стиль

Официально-деловой стиль

*Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили (обобщение).*

Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.

Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. *Социальная сеть.*

*Реклама.*

Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

## 2. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ (72 ч)

### **Общие сведения о языке**

Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты

### **Фонетика**

#### **Орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение).

Звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения

### **Графика**

*Принципы русской графики.* Соотношение звука и буквы (повторение)

### **Морфемика**

#### **Словообразование**

Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи

### **Синтаксис**

Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова).

Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения.

Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание

### **Правописание**

Орфография

Пунктуация

Правила орфографии (повторение).

Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании.

Оформление диалога на письме

### **3. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (5 ч)**

#### **Культура речи**

Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.

Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм.

Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка

#### **Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение).

*Нормы информационной культуры, этики и права*

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

#### **5 класс**

<b>№ урока</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Глава 1. Наш родной язык (21 ч.)</b>	
	<b>О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (3 ч.)</b>	
1	Вводный урок.	1
2	Родной язык	1
3	Язык и речь	1
	<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (повторение изученного в начальной школе) (8ч.)</b>	
4	Звуки и буквы	1
5	Состав слова	1
6	Имя существительное	1
7	Имя прилагательное	1
8	Местоимение	1

9	Глагол	1
10	Предложение	1
11	<i>Входной контроль (диктант)</i>	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (5 ч.)</b>	
12	Орфограммы и орфографические правила	1
13	Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова	1
14	Проверяемые и непроверяемые глухие и звонкие согласные в корне слова	1
15	Двойные согласные в корне слова	1
16	Непроизносимые согласные	1
17	ТЕКСТ Признаки текста	1
18	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Культура речи	1
19-20	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 1	2
21	<i>Контрольная работа.</i>	1
	<b>Глава 2. На каком языке мы говорим (18 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (2 ч.)	
22	Общенародный русский язык Русский литературный язык	1
23	Система русского литературного языка	1
	СИСТЕМА ЯЗЫКА. Фонетика (7 ч.)	
24	Звуковой состав слов и транскрипция	1
25	Слог и ударение	1
26	Согласные звуки: звонкие, глухие, сонорные	1
27	Согласные звуки: твёрдые и мягкие	1
28	Гласные звуки: ударные и безударные	1
29	<b>Графика</b> Буквы русского алфавита. Обозначение звука [й']	1
30	Фонетический разбор слова	1
	ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)	
31	Гласные <b>а, у, и, ы</b> после шипящих и <b>ц</b>	1
32	Правописание букв <b>ь</b> и <b>ъ</b>	1
33	Употребление прописных и строчных букв	1
34	<i>Контрольная работа (тест)</i>	1
35	ТЕКСТ. Тема и основная мысль текста	1
36-37	Р/Р Изложение	2
38	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА. Нормы русского литературного языка	1
39	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 2. Самостоятельная работа	1
	<b>Глава 3. Как язык служит для общения (24 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)	
40	Разговорная и книжная речь	1
	СИСТЕМА ЯЗЫКА (11 ч.) Морфемика.	
41	Морфемы – значимые части слова	1
42	Образование форм слов	1
43	Основа слова	1
44	Корень слова и однокоренные слова	1
45	Суффиксы	1
46	Приставки	1



47	Варианты морфем	1
48	Словообразование. Образование слов с помощью приставок	1
49	Образование слов с помощью суффиксов	1
50	Образование слов способом сложения	1
51	Морфемный разбор слова	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (6 ч.)</b>	
52-53	Корни с чередованием букв <b>а</b> и <b>о</b> Корни <b>-гар-/гор-, -зар- зор-</b> Корень <b>-лаг- /-лож-</b> Корень <b>-рос- / -раст- / -ращ-</b> Корень <b>-скак-/скоч-</b>	2
54	Беглые гласные	1
55	Гласные и согласные в приставках	1
56	Безударные гласные в приставках	1
57	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в приставках <b>раз- (рас-) и роз- (рос-)</b> Правописание приставок на <b>-з/-с</b>	1
	<b>ТЕКСТ (2 ч.)</b>	
58	Строение текста	1
59	План текста	1
60	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b> Речевой этикет	1
61-62	Комплексное повторение материала главы 3	2
63	<i>Контрольная работа</i>	1
	<b>Глава 4. В чём заключается богатство языка (19 ч.)</b>	
	<b>О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (2 ч.)</b>	
64	Разновидности русского языка	1
65	Стили литературного языка (общее понятие)	1
	<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (10 ч.)</b> <b>Лексикология</b>	
66	Слово – основная единица лексикологии	1
67	Способы толкования слова	1
68	Однозначные и многозначные слова	1
69	Прямое и переносное значения слова	1
70	Тематические группы слов	1
71	Омонимы	1
72	Синонимы	1
73	Антонимы	1
74	<b>Фразеология</b> Фразеологизмы	1
75	Словари русского языка	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (2 ч.)</b>	
76	Буквы <b>о</b> и <b>ё</b> после шипящих в корне	1
77	Буквы <b>и</b> и <b>ы</b> в корне после приставок	1
	<b>ТЕКСТ (3 ч.)</b>	
78	Типы речи	1
79-80	Р/Р Обучение сочинению	2
81	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b> Лексическое богатство русского языка и культура речи	1

82	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 4. Самостоятельная работа.	1
	<b>Глава 5.</b> <b>Как в языке выражаются отношения людей (22 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)	
83	Диалогическая и монологическая речь.	1
	<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (11 ч.) Синтаксис</b>	
84	Словосочетание и предложение	1
85	Синтаксический разбор словосочетания	1
86	Виды предложений	1
87	Распространённые и нераспространённые предложения	1
88	Главные члены предложения	1
89	Второстепенные члены предложения	1
90	Предложения с однородными членами	1
91	Предложения с вводными словами и обращениями	1
92	Синтаксический разбор простого предложения	1
93	Сложное предложение	1
94	Способы передачи чужой речи	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (5 ч.)</b>	
95	Тире между подлежащим и сказуемым	1
96	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
97	Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными словами	1
98	Знаки препинания в сложном предложении	1
99	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
100	ТЕКСТ. Повествование: рассказ	1
101	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Формы обращения и речевой этикет	1
102-103	Комплексное повторение материала главы 5	2
104	<i>Контрольная работа</i>	1
	<b>Глава 6.</b> <b>Чем различаются устная и письменная речь (24 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)	
105	Речь устная и письменная.	1
	<b>СИСТЕМА ЯЗЫКА (10 ч.)</b> <b>Морфология</b>	
106	Части речи	1
107	<b>Имя существительное</b> Имя существительное как часть речи	1
108	Разряды имён существительных по значению	1
109	Одушевлённые и неодушевлённые существительные	1
110	Род имён существительных	1
111	Род несклоняемых существительных	1
112	Склонение имён существительных	1
113	Число – непостоянный признак имён существительных	1
114	Падеж – непостоянный признак имён существительных	1
115	Морфологический разбор имени существительного	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (8 ч.)</b>	
116	Прописная буква в именах собственных	1

117	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных	1
118	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	1
119	Гласные в суффиксах имён существительных <b>-ек-</b> и <b>-ик-</b>	1
120	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах, окончаниях имён существительных	1
121	Правописание существительных с суффиксами <b>-чик/-щик-</b>	1
122	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с существительными	1
123	<i>Контрольная работа по теме «Правописание существительных»</i>	1
	ТЕКСТ (3 ч.)	
124	Тип речи: рассуждение	1
125-126	Р/Р Сочинение - рассуждение	2
127	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Что такое грамматические нормы?	1
128	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 6. Самостоятельная работа	1
	<b>Глава 7. Что такое современный язык (17 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)	
129	Современный русский литературный язык	1
	СИСТЕМА ЯЗЫКА (7 ч.) <b>Имя прилагательное</b>	
130	Имя прилагательное как часть речи	1
131	Разряды по значению	1
132	Полная и краткая форма качественных прилагательных	1
133	Формы степеней сравнения качественных прилагательных	1
134	Склонение качественных и относительных прилагательных	1
135	Склонение притяжательных имён прилагательных	1
136	Морфологический разбор имени прилагательного	1
	ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)	
137	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с прилагательными	1
138	Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих и <b>ц</b> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных	1
139	Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в прилагательных. Правописание суффикса <b>-ск-</b> в именах прилагательных	1
140	<i>Контрольная работа «Правописание прилагательных»</i>	1
	ТЕКСТ (3 ч.)	
141	Типы речи: описание предмета	1
142-143	Р/Р Сочинение-описание по картине	2
144	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА Употребление имени прилагательного в речи	1
145	ПОВТОРЕНИЕ Комплексное повторение материала главы 7. Самостоятельная работа	1
	<b>Глава 8. Как язык объединяет людей (25 ч.)</b>	
	О ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (1 ч.)	
146	Русский язык – государственный язык Российской Федерации	1
	СИСТЕМА ЯЗЫКА (14 ч.) <b>Глагол</b>	
147	Глагол как часть речи	1

148	Инфинитив (неопределённая форма глагола)	1
149	Виды глагола	1
150	Переходные и непереходные глаголы	1
151	Возвратные и невозвратные глаголы	1
152	Определение типов спряжения глаголов	1
153	Изменение глаголов по наклонениям	1
154	Изменение глаголов по временам в изъявительном наклонении	1
155	Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени	1
156	Изменение глаголов по родам и числам в прошедшем времени	1
157	Условное наклонение	1
158	Повелительное наклонение	1
159	Безличные глаголы	1
160	Морфологический разбор глагола	1
	<b>ПРАВОПИСАНИЕ (4 ч.)</b>	
161	<b>Не</b> с глаголами	1
162	Гласные <b>е</b> и <b>и</b> в корнях с чередованием	1
163	Буква <b>ь</b> после шипящих в глаголах	1
164	Суффиксы глаголов <b>-ова-</b> ( <b>-ева-</b> ) и <b>-ива-</b> ( <b>-ыва-</b> )	1
165	<b>ТЕКСТ</b> Типы речи: описание состояния	1
166	<b>ЯЗЫК И КУЛЬТУРА</b> Употребление глаголов в речи	1
	<b>ПОВТОРЕНИЕ (4 ч.)</b>	
167	Комплексное повторение материала главы 8.	1
168	Комплексное повторение и систематизация изученного в 5 классе	1
169	<i>Контрольная итоговая работа (тестирование)</i>	1
170	<i>Резервный урок</i>	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

6 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	<b>Глава 1. Что значит «современный литературный язык»? О языке и речи. Разновидности русского языка. Язык и речь. (повторение)</b>	1
2	<b>Система языка. Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное.</b>	1
3	Имя прилагательное.	1
4	Глагол	1
5-6	<b>Правописание. Повторение изученного в 5 классе. Правописание падежных окончаний имён существительных.</b>	2
7-8	Правописание падежных окончаний прилагательных.	2
9-10	Правописание личных окончаний глагола.	2
11-12	Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами.	2

13	Диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе ».	1
14	Р/р Текст. Основные признаки текста.	1
15-16	Р/р Сочинение – описание «Осень».	2
17	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Литературный язык и просторечие. Повторение.	1
18	<b>Глава 2. Что значит работать над своей речью? О языке и речи.</b> Ситуация речевого общения.	1
19	<b>Система языка. Фонетика и графика.</b> Повторение изученного в 5 классе.	1
20	Фонетические позиции и позиционные чередования звуков.	1
21	Сильные и слабые фонетические позиции. Сильные и слабые позиции гласных звуков.	1
22	Входная контрольная работа	1
23	Сильные и слабые позиции согласных по глухости – звонкости.	1
24	Сильные и слабые позиции согласных по твёрдости – мягкости.	1
25	Слогораздел: открытые и закрытые слоги.	1
26	<b>Правописание.</b> Правописание согласных.	1
27	Правописание безударных гласных.	1
28-29	Гласные о – а в корнях с чередованием (повторение).	2
30	Гласные е – и в корнях с чередованием (повторение).	1
31-32	Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием о //а Гласные в корнях клан//клон, твар //твор, плав //плов	2
33-34	Правописание гласных в корнях равн //ровн, мак//мок//моч	2
35	Зачёт по теме «Правописание корней с чередованием».	1
36	Основные правила переноса.	1
37	Р/р Текст. План текста: вопросный, назывной, тезисный.	2
38		
39	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Современные варианты орфоэпических норм.	1
40	Повторение материала 2 главы.	1
41	Диктант по теме «Фонетика. Правописание корней с чередованием».	1
42	<b>Глава 3.Что такое сферы общения? О языке и речи.</b> Сферы общения.	1
43	<b>Система языка. Морфемика и словообразование.</b> Корневые и служебные морфемы.	1
44-45	Виды служебных морфем: формообразующие морфемы. Окончания. Формообразующие суффиксы.	2
46-47	Р/р Изложение «Кошка».	2
48	Виды служебных морфем: словообразовательные морфемы: приставки, суффиксы, постфиксы.	1
49	Нулевые словообразовательные морфемы.	1
50	Основы производных и непроизводных слов. Производная и производящая основы.	1
51	Производные и непроизводные слова.	1
52-54	Морфологические способы словообразования: суффиксальный, нулевая суффиксация.	3
55-56	Приставочный, приставочно- – суффиксальный способ.	2
57-58	Способы образования сложных и сложносокращённых слов. Сложение. Сложение с суффиксацией.	2

59	Аббревиация.	1
60	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
61-63	<b>Правописание.</b> Правописание приставок (повторение) Безударные гласные в приставках. Гласные и – ы после приставок на согласные. Приставки на з – с.	3
64-65	Правописание приставок пре – при.	2
66-67	Правописание сложных существительных с соединительными гласными: безударные гласные между корнями. Слитное и раздельное написание существительных с соединительными гласными.	2
68	Правописание сложных существительных без соединительных гласных	1
69-70	Р/р Изложение «Возвращение Владимира в отчий дом».	2
71	Правописание сложных имён прилагательных.	1
72	Р/р Текст. План текста: простой и сложный.	1
73	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Ударение в сложных словах.	1
74	Повторение материала 3 главы.	1
75	Диктант по теме «Морфемика и словообразование»	1
76	<b>Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке? О языке и речи.</b> Стили литературного языка.	1
77	Анализ диктанта (работа над ошибками)	1
78	<b>Система языка. Лексика и фразеология.</b> Слово – единица лексикологии(повторение).	1
79	Паронимы.	1
80	Стилистическая окраска лексики литературного языка.	1
81	Р/ р Сочинение с заменой объекта.	1
82	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы.	1
83	Лексика ограниченного употребления: жаргонизмы.	1
84	Слова с эмоциональной окраской.	1
85	Стилистическая окраска фразеологизмов.	1
86-87	<b>Правописание.</b> Употребление прописных и строчных букв.	2
88	Р/р Изложение «Не лает, не кусает...»	1
89-91	Правописание суффиксов прилагательных. Н и НН в суффиксах отыменных прилагательных. Суффикс к //ск в отыменных прилагательных. Суффиксы ев//ов //ёв; ив//лив// чив	3
92-93	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	2
94	Контрольная работа за первое полугодие.	1
95-96	Р/р Текст. Средства связи предложений и частей текста.	2
97	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Нормативные словари современного русского языка.	1
98	Повторение материала 4 главы.	1
99	Диктант по теме «Лексика и фразеология»	1
100	<b>Глава 5. Трудно ли освоить язык науки? О языке и речи.</b> Научный стиль.	1
101	<b>Система языка. Морфология. Причастие.</b> Части речи (повторение).	1
102	Глагол как часть речи.	1
103	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного.	1

104	Признаки прилагательного у причастия.	1
105	Р/р Свободное изложение «Что такое бриз».	1
106-107	Суффиксы причастий.	2
108-109	Образование действительных причастий настоящего времени.	2
110	Образование действительных причастий прошедшего времени.	1
111-112	Образование страдательных причастий настоящего времени.	2
113-114	Образование страдательных причастий прошедшего времени	2
115-116	Краткие страдательные причастия.	2
117-118	Р/р Сжатое изложение (упр. 65).	2
119	Морфологический разбор причастия.	1
120	Зачёт по теме «Причастие»	1
121-122	<b>Правописание.</b> Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.	2
123-124	Буквы н и nn в страдательных причастиях прошедшего времени.	2
125	Буквы н и nn в полных формах отглагольных прилагательных.	1
126-127	Буквы н и nn в кратких формах прилагательных и причастий.	2
128-129	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	2
130-131	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.	2
132	Р/р Текст. Типы речи в научном стиле литературного языка.	1
133	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Употребление причастий в литературном языке.	1
134	Употребление причастного оборота.	1
135	Повторение материала 5 главы.	1
136	Диктант по теме «Причастие»	1
137	<b>Глава 6. В чём особенности официальных документов? О языке и речи.</b> Официально – деловой стиль.	1
138	<b>Система языка. Деепричастие.</b> Деепричастие как форма глагола.	1
139-140	Образование деепричастий.	2
141-142	Деепричастный оборот.	2
143	Морфологический разбор деепричастия.	1
144	Зачёт по теме «Деепричастие»	1
145	<b>Правописание.</b> Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.	1
146	Знаки препинания в предложениях с деепричастными оборотами.	1
147	Р/р Текст. Деловые бумаги: заявление.	1
148	Типы речи: официально – деловое и художественное описание.	1
149	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Употребление деепричастий в литературном языке.	1
150	Повторение материала 6 главы.	1
151	Диктант по теме «Деепричастие».	1
152	<b>Глава 7. В чём особенности публицистической речи? О языке и речи.</b> Публицистический стиль.	1
153	<b>Система языка. Имя числительное.</b> Имя числительное как часть речи.	1
154	Простые, сложные и составные числительные.	1
155	Количественные числительные.	1
156-157	Склонение простых количественных числительных. Склонение числительного один,2,3,4.	2
158-159	Склонение числительных 5- 10, 11- 19, 20, 30, 40, 90, 100.	2
160-162	Склонение сложных числительных 50, 60, 70, 80 и сложных названий сотен.	3

163	Склонение составных количественных числительных.	1
164	Р/р Заметка в школьный журнал «О самых – самых »	1
165	Обозначение дробных чисел. Склонение дробных числительных.	1
166	Обозначение дробных чисел. Склонение дробных числительных.	1
167	Собирательные числительные. Склонение числительных двое, трое, десятеро.	1
168	Склонение числительных оба, обе.	1
169-170	Порядковые числительные.	2
171	Морфологический разбор числительного.	1
172	Зачёт по теме «Имя числительное»	1
173-174	<b>Правописание.</b> Правописание мягкого знака в именах числительных.	2
175	Слитное и раздельное написание числительных.	1
176	Р/р Текст. Соединение в тексте разных типов речи.	1
177	Р/р Сочинение – впечатления «Необычные тучки на небе».	1
178	Слитное и раздельное написание числительных.	1
179	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Употребление числительных в литературном языке.	1
180	Повторение материала 7 главы.	1
181	Диктант по теме «Имя числительное».	1
182	<b>Глава 8. Есть ли правила у беседы? О языке и речи.</b> Обиходная и разговорная речь.	1
183	<b>Система языка. Местоимение.</b> Знаменательные и местоименные части речи.	1
184	Особенности местоимения как части речи.	1
185	Личные местоимения.	1
186	Возвратные местоимения.	1
187	Притяжательные местоимения.	1
188	Определительные местоимения.	1
189	Р/р Сочинение по данному сюжету.	1
190	Указательные местоимения.	1
191	Вопросительные и относительные местоимения.	1
192	Неопределённые местоимения.	1
193	Отрицательные местоимения.	1
194	Р/р Сжатое изложение (по выбору учителя).	1
195	Морфологический разбор местоимения.	1
196	Зачёт по теме «Местоимение»	1
197	<b>Правописание.</b> Правописание местоимений с предлогами.	1
198	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений. Слитное и раздельное написание местоимений с не и ни.	1
199	Правописание местоимений с –то, - либо, - нибудь, - кое.	1
200	Диктант по теме «Местоимение»	1
201	Р/р Текст. Устный рассказ.	1
202	<b>Язык и культура. Культура речи.</b> Употребление местоимений в литературном языке.	1
203	Повторение материала 8 главы.	1
204	Итоговая контрольная работа.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

7 класс.



№ урока	Тема	Кол-во часов
	<b>Глава 1. Что такое языковые семьи? 13ч.</b>	
1	§1. Русский язык – один из индоевропейских языков	1
2	§2, 3 Сильные и слабые позиции звуков. Виды морфем. (повторение)	1
3	§4. Способы словообразования (повторение) § 5. Сращение как способ словообразования	1
4	§6. Переход слов из одной части речи в другую	1
5	§ 7. Именные части речи	1
6	§ 8. Глагол и его формы	1
7	§ 9 Правописание окончаний прилагательных и причастий	1
8	§ 10. Правописание суффиксов существительных	1
9	<b>Контрольная работа № 1</b> по теме: «Повторение пройденного в 5-6 классах». <b>Входной контроль.</b>	1
10	р/р Текст. Устный рассказ. <b>(Корректировка с 2019-2020 уч. года)</b>	1
11	§ 11, 12. Беседа и спор. Правила эффективного общения	1
12	р/р Сжатое изложение (по выбору учителя) <b>(Корректировка с 2019-2020 уч. года)</b>	1
13	<b>Комплексное повторение главы 1.</b>	1
	<b>Глава 2. Какие языки – предки были у русского языка? (14 часов)</b>	
14	§ 1. Происхождение русского языка	1
15	§ 3. Группы слов в лексике языка. Однозначные и многозначные слова	1
16	§ 4. Лексика исконная и заимствованная	1
17	§ 5. Старославянизмы и устаревшая лексика	1
18	§ 7. Неологизмы	1
19	§ 8. Правописание корней с чередованием оро/ра, ере/ре, оло(ело) /ла(ле)	1
20	§ 9. Двойные согласные	1
21	§ 10. Гласные после шипящих и Ц	1
22-23	§ 11. Правописание Н и НН в разных частях речи	2
24	§12. Слитное, раздельное и дефисное написание самостоятельных частей речи	1
25	§ 13 Конспект	1
26	§ 14 Выразительные средства языка	1
27	<b>Повторение материала главы 2. Самостоятельная работа.</b>	1
	<b>Глава 3. Какие языки – родственники есть у русского языка. (26 часов).</b>	
28	§1. Русский язык в кругу других славянских языков	1
29	§ 2. Наречие как часть речи	1
30	§3 Словообразование наречий	1
31	§4. Разряды наречий	1
32	§ 6 Морфологический разбор наречий	1
33	§5. Степени сравнения наречий	1
34	§ 7. Слова категории состояния как часть речи	1
35	§8. Буква Ъ после шипящих на конце наречий	1
36	§8 (2). Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
37	§9. Буквы А и О на конце наречий	1

38-39	§10. Правописание Н и НН в наречиях	2
40	§11. Правописание НЕ с наречиями	1
41	§ 12. НЕ и НИ в отрицательных наречиях	1
42-43	§ 13 Дефис в наречиях	2
44-45	§ 14. Слитное и раздельное написание наречий	2
46	<b>Контрольная работа № 2</b> по теме: «Правописание наречий».	1
47	§15. Использование наречий в текстах разных типов	1
48-49	<b>РР. § 16. Отзыв. Изложение по тексту</b>	2
50	§16. Употребление наречий в речи	1
51	<b>Комплексное повторение главы 3</b>	1
52-53	<b>Контрольная работа № 3 по теме «Комплексное повторение главы 3» (тест) и её анализ.</b>	2
	<b>Глава 4 Как изменяются языки? 31 час</b>	
54	§ 1. Изучение письменных памятников	1
55	§2. <b>Морфология.</b> Служебные части речи §2. Предлог – служебная часть речи	1
56	§3. Группы предлогов по структуре	1
57	§4. Морфологический разбор предлога	1
58	§5. Союз – служебная часть речи	1
59	§5. Простые составные союзы	1
60	§ 6 Разряды союзов	1
61	§6 Сочинительные и подчинительные союзы	1
62	§ 7. Морфологический разбор союза	1
63	§ 8. Частица – служебная часть речи	1
64	§ 8 Значения частиц	1
65	§ 9 Морфологический разбор частицы	1
66	§ 10. Междометия – особый разряд слов	1
67-68	<b>Контрольная работа</b> по теме: «Служебные части речи» и её анализ	2
69	§11. Правописание предлогов	1
70-71	§12. Правописание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ	2
72-73	§13. Правописание частиц НЕ и НИ	2
74	§ 14. Раздельное и дефисное написание частиц	1
75	§ 15. Правописание междометий	1
76	§16. Служебные части речи как средство связи предложений в тексте	1
77-78	§ 17. <b>Р.р. Статья. Обучение сочинению по цитатному плану</b>	2
79	§18. Стилистическая роль служебных частей речи.	1
80-81	Комплексное повторение материала главы 4.	2
82-83	<b>Контрольная работа (диктант или тест) по главе 4 и её анализ</b>	2
	<b>Глава 5. Как появился русский литературный язык? (12ч.)</b>	
84	§1 Роль церковнославянского языка в формировании русского литературного языка.	1
85	§2. <b>Синтаксис: словосочетание.</b> Словосочетание как единица синтаксиса	1
86	§3. Грамматическое значение словосочетаний	1
87	§4. Виды подчинительной связи в словосочетании	1
88	§5. Схема словосочетания	1
89	§ 6. Нечленимые словосочетания	1
90	§ 7. Употребление прописных и строчных букв.	1
91	§ 8. (1)Глаголы с суффиксами –ова- //-ева-, -ыва-//-ива-. -ва	1
92	§ 8 (2) Суффиксы причастий	1

93	§ 9. Деловые бумаги: расписка	1
94	§ 10. Синтаксические нормы: употребление словосочетаний	1
95	<b>Повторение главы 5. Самостоятельная работа по теме «Словосочетание».</b>	1
	<b>Глава 6. Как связаны история народа и история языка? (24 часа)</b>	
96	§ 1. Исторические изменения в лексике русского языка	1
97	§2. Предложение - основная единица синтаксиса	1
98	§ 3. Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске	1
99	§ 5. Простое двусоставное предложение	1
100	§ 6. Подлежащее двусоставного предложения.	1
101	§ 7. Типы сказуемого простого двусоставного предложения.	1
102	§ 8. Простое глагольное сказуемое	1
103-104	§ 9. Составное глагольное сказуемое	2
105	§ 10 (1). Составное именное сказуемое	1
106-107	§ 10 (2). Выражение именной части составного сказуемого	2
108-109	<b>Контрольная работа № 7 по теме «Типы сказуемых» (диктант) и её анализ</b>	2
110	§11. Знаки пунктуации	1
111	§12. Тире между подлежащим и сказуемым	1
112	§ 13. Отсутствие тире между подлежащим и сказуемым	1
113	§16 Цитирование в тексте.	1
114-115	<b>Р.р. Р.р. Изложение по аудиотексту</b>	2
116	§15 Выбор формы сказуемого в предложении	1
117	<b>Повторение.</b> Комплексное повторение главы 6.	2
118-119	<b>Контрольная работа по главе 6 и её анализ</b>	2
	<b>Глава 7. Как лингвисты изучают историю языка? (16 ч.)</b>	
120	§1. Историческая лингвистика	1
121	§2. Нераспространённые и распространённые предложения.	1
122	§3. Дополнение	1
123	§4. Определение	1
124	§5. Приложение	1
125	§6. Обстоятельство.	1
126	§7. Дефисное и раздельное написание приложений	1
127	<b>Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».</b>	1
128	§8. Способы связи предложений в тексте	1
129-130	<b>Р.р. Сочинение-экспромт по картине Фёдора Васильева «Мокрый луг»</b>	2
131	§9. Синтаксические нормы управления и согласования	1
132	<b>Повторение.</b> Комплексное повторение главы 7	1
133	<b>Контрольная работа по главе 7.</b>	1
134	Комплексное повторение изученного в 7 классе.	1
135	<b>Итоговая контрольная работа (тест)</b>	1
136	<b>Анализ контрольной работы.</b>	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

8 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	<b>Глава 1. Русский язык в современном мире</b>	
	<b>О языке и речи</b>	
1	Русский язык в современном мире	1
	<b>Система языка</b>	
	<b>Морфемика и словообразование</b>	
2, 3	Морфемный состав слова. Способы словообразования (повторение)	2
	<b>Лексика и словообразование</b>	
4	Группы слов по происхождению и употреблению	1
5	Группы фразеологизмов по происхождению и употреблению	1
	<b>Морфология</b>	
6	Система частей речи в русском языке (обобщение изученного). Именные части речи.	1
7	Система частей речи в русском языке Глагол и его формы	1
	<b>Синтаксис</b>	
8	Виды словосочетаний и предложений.	1
9	Синтаксические нормы управления и согласования. <b>(Корректировка с 2019-2020 уч. года)</b>	1
10	Интонация. Порядок слов в предложении	1
11, 12	<b>Изложение по аудиотексту. (Корректировка с 2019-2020 уч. года)</b>	2
	<b>Правописание</b>	
13	Правописание предлогов	1
14	Правописание частиц	1
15	Правописание союзов	1
16	Правописание неопределённых и отрицательных местоимений и наречий	1
17	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	1
18	<b>Контрольная работа «Правописание местоимений, наречий, предлогов, частиц, союзов.»</b>	1
	<b>Текст</b>	
19	Текст в устной и письменной речи	1
20, 21	<b>Сочинение на лингвистическую тему</b>	2
	<b>Язык и культура. Культура речи</b>	
22	Выразительные средства лексики и фразеологии	1
23	<b>Сжатое изложение</b>	1
24	Подготовка к итоговой аттестации	1
25	Контрольная работа по главе 1.	1
	<b>Глава 2. Межкультурная коммуникация</b>	
	<b>О языке и речи</b>	
26	Диалог культур	1
27	Р/Р Сочинение – рассуждение на тему одной из пословиц.	1
	<b>Синтаксис</b>	
28	Виды предложений.	1
29	Простые двусоставные и односоставные предложения	1
30	Определённо-личное предложение	1
31	Р/Р Жанр дневниковые записи. Один день из жизни...	1
32	Неопределённо-личное предложение	1
33	Обобщённо-личное предложение	1

34	Безличное предложение	1
35	<b>Сочинение</b> по картине Б.М. Кустодиева «Сенокос»	1
36	Назывные предложения	1
37	Неполные предложения	1
38	<b>Тест по теме «Односоставные предложения»</b>	1
	<b>Правописание</b>	
39	Гласные и согласные в корне слова	1
40	Правописание приставок	1
41	Правописание <b>н и nn</b> в разных частях речи	1
42	Трудные случаи правописания <b>н и nn</b> в разных частях речи	1
43	Слитное, раздельное и дефисное написание слов разных частей речи	1
44	Дефисное написание слов разных частей речи	1
45	Подготовка к итоговой аттестации	1
	<b>Текст</b>	
46	Односоставные предложения в текстах разных функциональных разновидностей языка	1
47	Сочинение – описание по портрету работы Н.В. Неверова. стр.163	1
48	Интервью	1
	<b>Культура речи</b>	
49	Синонимия односоставных и двусоставных предложений	1
	<b>Повторение</b>	
50	Комплексное повторение главы 2.	1
51	<b>Контрольная работа по главе 2.</b>	1
	<b>Глава 3. Роль русского языка в Российской Федерации</b>	
	<b>О языке и речи</b>	
52	Национальный, государственный и межнациональный язык	1
	<b>Система языка</b>	
	<b>Осложнённое простое предложение</b>	
53	Осложнённое простое предложение.	1
54	Вводные конструкции. Функции вводных конструкций	1
55	Обращения	1
56	Однородные члены предложения. Признаки однородности	1
57	Однородные и неоднородные определения	1
58	Союзы при однородных членах	1
59	Обобщающие слова при однородных членах	1
60	<b>Сочинение по картине К.С. Малевича «Летний пейзаж»</b>	1
	<b>Правописание</b>	
61	Тире в неполном предложении	1
62	Знаки препинания при обращениях	1
63	Знаки препинания при вводных конструкциях	1
64	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов	1
65	Знаки препинания при однородных членах с союзами	1
66	Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающими словами	1
67	<b>Контрольный диктант</b>	1
	<b>Текст</b>	
68	Анализ контрольного диктанта. Средства связи в текстах разных функциональных разновидностей языка	1
69	Официально-деловой стиль. Доверенность	1
	<b>Язык и культура. Культура речи</b>	

70	Употребление обращений в речи	1
71	Употребление вводных конструкций в речи	1
72	Говорим без ошибок	1
	<b>Повторение</b>	
73	Подготовка к итоговой аттестации.	1
	<b>Глава 4.Русский язык – мировой язык</b>	
	<b>О языке и речи</b>	
74	Русский язык в мире	1
75	Сочинение о близком человеке. упр.70 стр.330	1
	<b>Система языка. Обособленные члены предложения</b>	
76	Предложения с обособленными членами	1
77	Обособленные определения.	1
78-79	Условия обособления определения	2
80	Обособленные приложения	1
81	Условия обособления приложения	1
82	Обособленные обстоятельства	1
83-84	Условия обособления обстоятельств	2
85	Ограничительно-выделительные обороты (обособленные дополнения)	1
86	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	1
	<b>Правописание</b>	
87-88	Знаки препинания при обособленных определениях	2
89	Знаки препинания при обособленных приложениях	
90-91	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	2
92	Знаки препинания при уточняющих, присоединительных и пояснительных членах предложения	1
93	<b>Контрольный диктант</b>	1
94	<b>Анализ контрольного диктанта</b>	1
	<b>Текст</b>	
95	Научный стиль речи: доклад, реферат	1
96	Реферат по материалам упр.98. статья Н.Валгиной	1
	<b>Язык и культура. Культура речи</b>	
97	Этичность речевого общения	1
98-99	Синтаксические нормы: употребление обособленных членов предложения	2
	<b>Повторение</b>	
100	Подготовка к итоговой аттестации	1
101	Итоговая контрольная работа.	1
102	Резервный урок.	1

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

9 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
	<b>О языке и речи</b>	

1	Отражение в языке истории и культуры народа	1
	<b>Обобщение изученного в 5-8 классах</b>	
2	Фонетический и орфографический разбор слова	1
3	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
4	Лексический разбор слова	1
5	Морфология и орфография.	1
6	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1
7	Сложное предложение	1
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1
9	Чужая речь в тексте. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
10	Знаки препинания при диалоге	1
11	Цитирование и знаки препинания при нём	1
12	<b>Р/р. Подготовка к сжатою изложению. Упр. 44</b>	1
13	<b>Р/р. Сжатое изложение. Упр. 44</b>	1
14-15	Повторение и обобщение изученного в 8 классе. <b>(Корректировка с 2019-2020 уч. года)</b>	2
16	<b>Р/р. Текст. Эссе</b>	1
17	Особенности языка художественной литературы	1
18	Подготовка к итоговой аттестации	1
19	<b>Р/р. Формы общения в информационную эпоху</b>	1
	<b>Синтаксис. Сложносочинённые предложения</b>	
20	Основные виды сложных предложений.	1
21	Общая характеристика сложносочинённых предложений. ССП с соединительными союзами	1
22	ССП с противительными союзами	1
23	ССП с разделительными союзами	1
24	ССП с разными союзами	1
25	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	1
26	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении	1
27	<b>Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению Упр. 61</b>	1
28	<b>Р/р. Написание сочинения-рассуждения Упр. 61</b>	1
29	<b>Р/р. Информационная обработка текста</b>	1
30	<b>Р/р. Очерк</b>	1
31	Сетевой этикет: правила общения в Сети	1
32-33	Подготовка к итоговой аттестации	2
34	Современное состояние языка и его речевого употребления	1
	<b>Сложноподчинённые предложения</b>	
35	Строение и типы СПП.	1
36	СПП с придаточными определительными	1
37	ССП с придаточными изъяснительными.	1
38	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени.	1

39	СПП с обстоятельственными придаточными места.	1
40	СПП с обстоятельственными придаточными времени	1
41	СПП с обстоятельственными придаточными цели	1
42	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия	1
43	СПП с обстоятельственными придаточными условия	1
44	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	1
45	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	1
46	<b>Р/р. Подготовка к сочинению-рассуждению Упр. 94</b>	1
47	<b>Р/р. Написание сочинения-рассуждения Упр.94</b>	1
48	<b>Контрольная работа «Виды придаточных предложений»</b>	1
49	Анализ контрольной работы	1
50	СПП с несколькими придаточными	1
51-52	Знаки препинания в СПП из двух частей.	2
53	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
54	<b>Р/р. Рассуждение в текстах научного стиля речи</b>	1
55	<b>Р/р. Подготовка к сжатому изложению. Упр. 120</b>	1
56	<b>Р/р. Сжатое изложение. Упр. 120</b>	1
57	<b>Р/р. Научный стиль речи: рецензия</b>	1
58	Качества речи и правила речевого поведения	1
59-60	Подготовка к итоговой аттестации	2
61	Причины языковых изменений	1
	<b>Бессоюзное сложное предложение.</b>	
62	Общая характеристика бессоюзных предложений	1
63	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями	1
64	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	1
65-66	Сложные предложения с различными видами связи	2
67	<b>Р/р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему</b>	1
68	<b>Р/р. Написание сочинения на лингвистическую тему</b>	1
69	Запятая и точка с запятой в БСП	1
70	Тире и двоеточие в БСП	1
71	<b>Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»</b>	1
72	Анализ контрольного диктанта	1
73	<b>Р/р. Биография и автобиография</b>	1
74	Выразительные средства современного русского языка	1
75-76	Подготовка к итоговой аттестации	2
77	<b>Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению</b>	1
78	<b>Р/р. Написание сочинения- рассуждения</b>	1
79	<b>Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»</b>	1
80	<b>Анализ контрольной работы</b>	1
	<b>Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах</b>	
81	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
82	Повторение. Лексика. Фразеология.	1



83	<b>Р/р.</b> Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста.	1
84	<b>Р/р.</b> Повествование, описание, рассуждение. Стили речи.	1
85	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
86	Повторение. Морфология. Именные части речи.	1
87	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	1
88	Повторение. Морфология. Наречие. Орфография.	1
89	Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография.	1
90	<b>Р/р. Подготовка к сжатою изложению.</b>	1
91	<b>Р/р. Сжатое изложение.</b>	1
92	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	1
93	Повторение по теме «Сложные предложения».	1
94-95	<b>Годовая контрольная работа в формате ОГЭ</b>	2
96	ССП. Основные группы СПП	1
97	Знаки препинания в ССП.	1
98	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1
99	Резервный урок	1

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

#### **Критерии оценивания устного ответа**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

### **Критерии оценивания письменных работ учащихся**

#### **Критерии оценивания диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. – 4 пункт.  *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.  *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт.  *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценивания сочинений и изложений

Сочинение - основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.** Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Критерии оценивания обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и

содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата**

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста. Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы. Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников. Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению. Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность. Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
  - 70 – 75 баллов – «хорошо»;
  - 50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
  - менее 50 баллов – «неудовлетворительно».
- Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

### **Критерии оценки за тест**

- «5»- верно выполнено более 90% заданий;
- «4»- верно выполнено более 70- 89 % заданий;
- «3»- верно выполнено более 51- 69 % заданий;
- «2»- верно выполнено 50% и менее.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Контрольный диктант, 5 класс (входной контроль)**

Сентябрь

Пришёл сентябрь. После знойного лета наступила золотая осень. По опушкам лесов ещё растут подосиновики, душистые рыжики. На большом старом пне жмутся друг к дружке опёнки.

По высокому синему небу бегут облака. Уже улетели ласточки, стрижи. К дальнему пути готовятся дикие гуси, покидают родные болота журавли.

Вот вышел из леса старый лось, поднял голову и заревел. Ранним утром далеко слышно грозный рёв могучего богатыря. Прошли лоси, нашумели, испугали зайца. Страшно ему в осенние прозрачные дни. Кругом всё жёлтое, золотое, а он в белой шубке.

### **Контрольный диктант, 6 класс (входной контроль)**

Осенью

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени.

В такой тусклый день идешь по лесной тропинке среди молодых березок, дубов, осинок, среди кустов орешника. Не слышишь пения птиц, шороха листьев. Только иногда упадет на землю тяжелый созревший желудь. На голых листьях повисли капли росы от ночного тумана.

Далеко видно кругом. Легко дышит осенней свежестью грудь, хочется идти все дальше и дальше по желтой от листвы тропинке.

Вдруг среди листвы видишь пестрый комочек. Это птица обо что-то сильно ударилась во время полета. «Надо взять ее домой, а то в лесу птицу мигом разыщет и съест лисица», – решаю я.

### **Итоговый контрольный диктант (7 класс)**

Слева раздались какие-то странные звуки. Мы тихонько пошли вперед. Около большой липы возился медведь, стараясь добыть мёд из дупла дерева, росшего вплотную к скале. Стоя на задних лапах, он тянулся куда-то. Просунуть лапу в дупло ему мешали камни. Ворча, медведь изо всех сил тряс дерево. Вокруг него вились пчёлы и жалили его. Медведь кричал тоненьким голоском, валяясь по земле, и затем снова принимался за работу.

Вот он утомился, сел по-человечески на землю и, закрыв рот, стал смотреть на дерево, что-то соображая. Так просидел он в течение нескольких минут, затем поднялся, подбежал к липе и полез на вершину. Забравшись наверх, он протиснулся между скалой и

деревом и, упершись лапами в камни, начал давить спиной в дерево. Оно подалось немного. Медведь, переменив положение, упёрся спиной в скалу и стал лапами давить на дерево.

Липа затрещала, рухнув на землю. Теперь легко добыть мёд, с трудом собранный пчёлами.

### Диктант по теме «Вводные конструкции», 8 класс

Глазами художника

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном.

### Диктант по теме СПП, 9 класс

Когда я в первый раз увидел книгу Александра Грина то, естественно, подумал, что Грин иностранец.

Помню, я открыл её, стоя около киоска, где купил, и читал, не отрываясь, пока не прочёл до конца эту причудливую, как сон, необыкновенную повесть.

Внезапно я ощутил тоску по блеску ветра, по солоноватому запаху морской воды, по Лиссу, по его жарким переулкам, по розовому дыму облаков, стремительно взлетающему в синеву небосвода.

Когда я узнал, что Грин русский и что зовут его Александр Степанович Гриневский, то не был этим особенно удивлён. Поразила я, когда узнал биографию Грина, узнал его неслыханно тяжкую жизнь отщепенца и неприкаянного бродяги. Было непонятно, как этот замкнутый и избитый невзгодами человек пронёс через мучительное существование великий дар мощного и чистого воображения, веру в человека и застенчивую улыбку.

Если бы Грин умер, оставив нам только одну свою поэму в прозе «Алые паруса», то и того было бы довольно, чтобы поставить его в ряды замечательных писателей, тревожащих человеческое сердце призывом к совершенству.

### Тест за курс начальной школы (входной контроль, 5 класс)

Вариант 1

1. Укажите, какие буквы названы **правильно**:

- а) б – бэ      б) з – эз      в) л – лэ      г) н – эн      д) р – рэ



2. Найдите **звонкие** согласные звуки:

- а) [в]      б) [п]      в) [з]      г) [ш]      д) [р]      е) [т]

3. Укажите, в каком слове есть **мягкий согласный** звук:

- а) гроза      б) ветер      в) сад      г) капуста      д) балка

4. Найдите **однокоренные** слова к слову ВОДА:

- а) водитель      б) водяной      в) провод      г) водичка

5. Укажите слова с буквой **А** в корне:

- а) пр..сить      б) ж..леть      в) хл..потать      г) охр..нять

6. Укажите, в каком слове есть **непроизносимый согласный Т**:

- а) чудес..ный      б) вкус..ный      в) мес..ный

7. Найдите слово с буквой **Е** в корне:

- а) д..ректор      б) к..лометр      в) т..перь      г) б..лет

8. Укажите слово **без приставки**:

- а) уловил      б) укол      в) задумка      г) задача

9. Найдите слово с буквой **О** в приставке:

- а) н..дписать      б) з..ходить      в) д..бежать      г) р..збег

10. Укажите, какое слово надо писать **раздельно**:

- а) (по)казалось      б) (по)реке      в) (про)шёл      г) (за)бежал

11. Найдите слова с **разделительным Ь**:

- а) от..езд      б) с..ел      в) в..юга      г) соловьи      д) об..ём

12. Укажите, в каких словах **верно** выделено **окончание**:

- а) думает      б) большого      в) окно      г) лесник      д) смотрит

13. Найдите слово, соответствующее схеме:  $\neg \cap \wedge \square$

- а) подумала      б) перевозит      в) пришкольный      г) скользкий

14. Укажите, какие из данных слов являются именами **существительными**:

- а) налево      б) задание      в) белый      г) гулял      д) ходьба

15. Найдите **глаголы**:

- а) бег      б) загорелый      в) читать      г) чтение      д) молчать

16. Укажите **существительное 2-го склонения**:

- а) у дороги      б) у сарая      в) у лошади      г) у бабушки

17. Найдите **существительное 3-го склонения**:

- а) уголь      б) трусость      в) словарь      г) корабль

18. Укажите, в **окончаниях** каких слов пишется **И**:

- а) в деревн..      б) о товарищ..      в) в постел..      г) в Сибир..

19. В каком предложении выделенное слово стоит в **винительном падеже**?

а) **Ребята** построили снежную крепость.

б) Бегут **минуты** и часы.

в) С **утра** сажу я на реке.

г) Мальчики стали догонять **мяч**.

20. Укажите, в **окончаниях** каких прилагательных пишется **Е**:

- а) в син..м небе      б) в зимн..ю ночь      в) горяч..е молоко

21. Укажите, какие слова надо писать **слитно**:

- а) (у)тебя      б) (у)шёл      в) (у)доски      г) (у)них      д) (у)дар

22. В каком предложении употреблён глагол в **настоящем времени**?

а) Вылетела на солнышко первая бабочка.

- б) По вечерам у костров звучат песни.  
в) Мы будем строить новый дом.
23. Найдите глаголы **первого** спряжения:  
а) дышать      б) думать      в) увидеть      г) полоть      д) строить
24. Укажите, в **окончаниях** каких глаголов пишется **И**:  
а) пиш..т      б) се..т      в) гон..т      г) друж..т      д) реша..т
25. Укажите, в **суффиксах** каких глаголов пишется **И**:  
а) слуш..л      б) се..л      в) брос..л      г) обид..л      д) кле..л
26. Найдите глагол во **2-м** лице, **множественном** числе:  
а) бегут      б) бегу      в) бежите      г) бежим      д) бежит
27. Укажите, где **нужен Ь**:  
а) ловиш..      б) поч..ка      в) гараж..      г) вещ..
28. В каком предложении главные члены подчёркнуты **НЕПРАВИЛЬНО**?  
а) Тучи заволокли небо.  
б) Они смотрели на льдины.  
в) Мы купили новые книги.
29. Найдите предложение с **однородными** подлежащими.  
а) Зелёная крона деревьев укрывает птиц, жуков, бабочек.  
б) Старый дуб навещали синицы, поползни и пищухи.  
в) Цапли живут на болотах и озёрах.
30. Укажите предложения, в которых **есть ошибки** в постановке знаков препинания.  
а) Ласточки и дрозды летят в тёплые края стаями.  
б) Ласточка летает с открытым клювом, и ловит добычу на лету.  
в) Зимой солнце ярко светит, но мало греет.  
г) Соловьи выют свои гнёзда на земле а ястребы на вершинах.

## Итоговая контрольная работа по русскому языку (5 класс)

### Вариант 1

- 1. Сколько мягких согласных в пословице?**      *Хлеб-соль ешь, а правду режь.*  
1) три      2) четыре      3) пять      4) шесть
- 2. В каком слове ударение падает на второй слог?**  
1) километр      2) алфавит      3) красивее      4) позвонишь
- 3. Какое из прилагательных может сочетаться со словом платье?**  
1) цветистое      2) цветное      3) цветастое      4) цветочное
- 4. Какое из сочетаний слов употреблено в переносном значении?**  
1) тяжёлый камень      3) сладкий сон  
2) холодный ветер      4) острый нож
- 5. Какие слова в ряду не являются однокоренными?**  
1) хитрец, хитрый      3) вечер, вечность  
2) дождевой, дождливый      4) насмешить, смешно
- 6. В каком слове неверно выделен корень?**  
1) поссорился      3) поиграли  
2) загадка      4) синенький
- 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква «з» или «с»?**

- 1) ...дружиться, ...дать, ...десь
- 2) ...жечь, ра...цвёл, ра...разиться
- 3) бе...жалостный, ...дуть, и...chez
- 4) ...жать, бе...шумно, ...делал

**8. В каком слове на месте пропуска в корне пишется буква а?**

- 1) пол...житься
- 2) изл...жить
- 3) предл...гать
- 4) распол...житься

**9. Укажите ошибку в написании слова и в объяснении орфограммы.**

- 1) ра...целовать – в приставках на **З-С** перед глухими согласными пишется **С**
- 2) р...стительность – в корне **-раст** – перед **СТ, Щ** пишется **А**
- 3) ш..рох – в корне слова после шипящего пишется **Ё**
- 4) экспедиц...я – после **Ц** в словах на **-ЦИЯ** пишется **И**

**10. Какое существительное не относится к 3 склонению?**

- 1) шампунь
- 2) мышь
- 3) мозоль
- 4) капель

**11. В каком случае гласную в корне выделенного слова можно проверить ударением?**

- 1) зам...рать от испуга
- 2) расст...ляется туман
- 3) прим...рять костюм
- 4) бл...стательная победа

**12. В каком слове пропущена буква е?**

- 1) служить в арми...
- 2) гулять по площадк...
- 3) дойти до алле...
- 4) вспомнить о поручени...

**13. В какой из приведённых пословиц есть существительное нарицательное, женского рода, множественного числа в форме именительного падежа?**

- 1) Очки грамоте не научат.
- 2) Белые ручки чужие труды любят.
- 3) В камень стрелять – только стрелы терять.
- 4) Москва не сразу строилась.

**14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) на пахуч...й сирен...
- 2) на свеж...м воздух...
- 3) в дальн...м плавани...
- 4) от зимн...й спячк...

**15. В каком слове на месте пропуска пишется мягкий знак?**

- 1) детский врач...
- 2) горячий душ...
- 3) стереч... стадо
- 4) удачный репортаж...

**16. В каком глаголе пишется окончание –ишь-?**

- 1) сяд...шь
- 2) посмотр...шь
- 3) постел...шь
- 4) кудахч...шь

**17. В каком примере –НЕ- пишется слитно?**

- 1) В прошлом году (не)было сильных морозов.
- 2) Никто (не)мог предположить, что к вечеру так похолодает.
- 3) Мне (не)хотелось участвовать в общем веселье.
- 4) Утром мне слегка (не)здоровилось.

**18. Найдите ошибку в рассуждении.**

- 1) За волчь...й стаей – **ей** окончание прилагательного, ж.р., тв. п.
- 2) Поздн...ю порою –**е**, потому что прилагательное, в тв. п., ж.р., ед.ч.
- 3) Шиповник колюч... - мягкий знак после шипящих на конце кратких прилагательных никогда не пишется.

4) Пож...м днём – после шипящих в безударных окончаниях прилагательных пишется **е**, в ударных - **о**.

**19. Какое сочетание слов данного предложения не является словосочетанием?**

*Я нашёл и собрал на поляне корзину грибов.*

- 1) нашёл на поляне
- 2) корзину грибов
- 3) крепких грибов
- 4) я нашёл

**20. В каком предложении перед союзом *и* нужно поставить запятую?**

- 1) Пригрело весеннее солнышко и пробудило лес от зимнего сна.
- 2) Всю ночь шёл снег и покрывал белой пеленой землю.
- 3) Ветерок тронул листья берёз и они тихо затрепетали.
- 4) Поезд набрал скорость и быстро помчался вперёд.

**21. Каким членом предложения является выделенное слово?**

*Кижы – небольшой **остров** в Онежском озере.*

- 1) подлежащее
- 2) сказуемое
- 3) дополнение
- 4) обстоятельство

**Прочитайте текст и выполните задания 22-24**

А. Если ты неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится.

Б. Ясным летним утром в траве переливаются разными цветами алмазы.

В. Это капли росы собрались в листьях травы, и весело блестят в лучах солнца.

Г. Ты и не заметишь, как проскользнёт она шариком на землю.

**22. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?**

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1) Б, А, В, Г | 3) Г, Б, А, Б |
| 2) Б, В, А, Г | 4) А, Г, В, Б |

**23. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой?**

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| 1) А | 2) Б | 3) В | 4) Г |
|------|------|------|------|

**24. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.**

- 1) Предложение А сложное, союзное, состоит из двух предложений
- 2) Предложение Б простое.
- 3) Предложение В сложное, союзное, состоит из двух простых предложений.
- 4) Предложение Г сложное, союзное, состоит из двух предложений.

**Входная контрольная работа по русскому языку (6 класс)**

Вариант 1

**1. Отметьте слово, в котором количество букв и звуков совпадает.**

- |          |           |        |         |
|----------|-----------|--------|---------|
| 1) шьёшь | 2) сирень | 3) ель | 4) ясно |
|----------|-----------|--------|---------|

**2. В каком слове нет звука [Й]?**

- |           |              |           |        |
|-----------|--------------|-----------|--------|
| 1) сельдь | 2) подъехать | 3) ключья | 4) пью |
|-----------|--------------|-----------|--------|

**3. Какое из сочетаний слов употреблено в переносном значении?**

- 1) тяжёлый камень 2) сладкий сон 3) холодный ветер 4) острый нож

**4. Какие слова в ряду не являются однокоренными?**

- 1) отец, отчество 2) известие, весточка 3) доля, долина 4) созвездие, звезда

**5. Какое слово соответствует схеме  $\neg \cap \wedge \square$**

- 1) привокзальный 2) направо 3) посмотрят 4) снежный

**6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква «з» или «с»?**

- 1) ...дружиться, ...дать, ...десь 3) ...жечь, ра...цвёл, ра...разиться  
2) бе...жалостный, ...дуть, и...chez 4) ...жать, бе...шумно, ...делал

**7. Какие слова из данного предложения не являются словосочетанием?**

*Я собрал на поляне корзину крепких грибов.*

- 1) собрал на поляне 2) корзину грибов 3) крепких грибов 4) я собрал

**8. В предложении *Осенний ветер срывает с деревьев разноцветные листья и медленно кружил их в воздухе* грамматическая основа:**

- 1) срывает листья 2) кружил в воздухе 3) ветер срывает 4) ветер срывает и кружил

**9. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) ц...плёнок, ц...рк, огурц... 3) лекц...я, ц...трусовые, гиац...нт  
2) сестриц...н, на ц...почках, акац...я 4) ц...ркуль, улиц..., ц...ганский

**10. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?**

- 1) «Что вам угодно, батюшка?» — спросила она.  
2) Последние отблески вечерней зари погасли и тёмная ночь спустилась на землю.  
3) Что ты, осень, рано в гости к нам пришла?  
4) Рыбки в аквариуме лениво шевелили плавниками и сонно смотрели сквозь стекло.

**11. В каком слове пропущена буква Е?**

- 1) подъехать к станци... 3) пройти по алле...  
2) побывать в планетари... 4) вдоль деревн...

**12. В каком ряду оба существительных относятся к среднему роду?**

- 1) авеню, пюре 2) кенгуру, кино 3) Сочи, тире 4) интервью, пианино

**13. Какое прилагательное имеет простую форму превосходной степени?**

- 1) выше 2) строжайший 3) огромный 4) более снежная

**14. В каком словосочетании есть качественное прилагательное?**

- 1) заячьи ушки 2) западное направление 3) светлая ткань 4) соломенное чучело

**15. В каком слове на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) муч..ной 2) жгуч.. 3) собач..я 4) январ..ский



(1)Неожиданно подул ветер, всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки.  
(2)Птицы, не успевшие улететь, исчезли бесследно. (3)Маленькие кроты, строившие подземные царства, спрятались. (4)Солнце, послав на землю последний луч, зарылось в серую мглу. (5)Природа, затаившая дыхание, замерла в ожидании чего-то, и вот первая серебряная снежинка коснулась кленового листа.

(6)Бесшумно пошел снег, засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер, изменивший обычный наряд леса, опушил инеем раскидистые елочки, одиноко растущие у опушки. (8)Они покорно пригнулись к земле. (9)Ещё не скованная ледяным панцирем лесная речонка покрыта большим снегом. (10)Он останавливает течение у берегов, глуша шум на перекатах. (11)Снег поглотил все звуки и создал бесконечные вереницы белых фигур, очаровав все лесное царство.

В1. Из предложения (2) выпишите слово, в котором букв меньше, чем звуков.

В2. Из первого абзаца выпишите слова с чередующейся безударной гласной в корне.

В3. Из предложений (8)-(11) выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом «Если после приставки следует глухой согласный, то на конце ее пишется буква, обозначающая глухой согласный звук».

В4. Из второго абзаца выпишите действительное причастие настоящего времени.

В5. из предложений (8)-(11) выпишите глагол второго спряжения.

В6. Из предложений (6)-(9) выпишите деепричастие.

В7. Выпишите грамматическую основу предложения (3).

В8. Укажите номер предложения с двумя деепричастными оборотами.

В9. Укажите номер сложного предложения.

В10. Выпишите слово, в котором неверно выделена буква, обозначающая ударный звук: звонИт, жалюзИ, кУхонный, свЁкла, фОрзац, украИнский, туфлЯ.

В11. Определите тип речи данного текста.

В12. Определите стиль речи данного текста.

## **Итоговый тест, 7 класс**

### **Вариант 2**

## Часть А

**А1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) в темнеющ...м воздух...
- 2) по скользящ...й дорог...
- 3) со спустивш...мися по насып... туристами
- 4) на пахнущ...м смолою дерев...

**А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| 1) отаплива...мый, выпуч...в | 3) набрасыва...мый, опеш...в |
| 2) охладева...мый, обид...в  | 4) движ...мый, просе...на    |

**А3. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А?**

- 1) крас...щий, выстро...на
- 2) гранич...щий, застро...ны
- 3) ду...щий, выброш...на
- 4) мороч...щий, знач...щий

**А4. В каком примере на месте пропуска пишется одна буква Н?**

- 1) Он снова пытается изобразить на лице растеря...ую улыбку.
- 2) Твоим братьям велю по всему царству русскому широкому торговать бездан...о, беспошли...о
- 3) Красавица была ветре...а, как полячка.
- 4) Капли смолы ползли по свежевыструга...ым бревенчатым стенам.

**А5. В каком предложении НЕ пишется слитно со всеми словами?**

1) (Не) большой вал и засека, (не) хранимые решительно никем, показывали страшную беспечность.

2) И, взметнув юбками, сверкнув (не) высохшими блёстками в (не) покорных глазах, она уже мчалась вниз, на улицу.

3) При таком (не) вероятном ветре (не) могло быть прямого курса, (не) смотря на то что тут, наверху, было относительно спокойно.

4) Часовые (не) спали и (не) дремали, но были (не) чувствительны ко всему: они (не) обратили даже внимания на то, кто всходил по лестнице.

**А6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?**

Но н(1)где н(2) слышно было отдалённого петушиного крика: н(3) в городе, н(4) в разорённых окрестностях н(5) оставалось н(6) одного петуха.

- |          |              |            |            |
|----------|--------------|------------|------------|
| 1) 3,4,6 | 2) 1,3,4,5,6 | 3) 1,3,4,6 | 4) 3,4,5,6 |
|----------|--------------|------------|------------|

**А7. В каком предложении выделенные слова пишутся слитно?**

- 1) Сказавши это, Тарас отправился на площадь, (ПОТОМУ) (ЧТО) давно уже собиралась туда толпа, и все бросили (В) МИГ берег, (ТАК) (КАК) предстоял теперь морской поход.
- 2) И скоро (ДАЛЕКО) (ДАЛЕКО) вытянулся козачий табор по всему полю; и много ДОСТАЛОСЬ (БЫ) бежать тому, КТО (БЫ) захотел пробежать от головы до хвоста его.



- 3) Я свернул (НА) ЛЕВО и остановился в недоумении. «ЭГЕ (ГЕ)! - подумал я, - да это я совсем не туда попал: я слишком забрал (В) ПРАВО».
- 4) (ПО) НЕВОЛЕ пришла ему в голову поговорка: «Запорожцы как дети: коли мало еды — съедят, коли много — ТО (ЖЕ) (НИ) ЧЕГО не оставят».

**A8.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется О?

- 1) занов..., пор...жение                      3) справ..., к...мендант  
2) затемн..., к...нверт                      4) досрочн..., г...лерея

**A9.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) задАв                      2) досБІта                      3) нАчавший                      4) пОжив

**A10.** В каком примере не нарушена грамматическая норма?

- 1) звончее колокольчика                      3) приехал из Питера  
2) к 15 декабрю                      4) он более моложе

**A11.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Стоявшая на пароме толпа людей, ещё издали махала руками.  
2) Слова эти, произнесённые кем-то из толпы, пролетели молнией по всем головам, и толпа ринулась с желанием побить врагов.  
3) Володя приободрился, а Яшка, забыв про осьминогов, нетерпеливо поглядывал на воду.  
4) «Ах, это примета дурная», — с расстановкой проговорил Илюша. Видно было, что слова Павла произвели на него впечатление.

### Часть В

Прочитайте текст и выполните задания В1 -В6.

1) Судьба сделала меня специалистом по древнерусской литературе. 2) Но та же судьба, жившая во мне в течение всей моей жизни, постоянно отвлекала меня от занятий наукой. 3) Я хочу, чтобы все ценности служили всем, оставаясь на своих местах. 4) Земля хранит ценности, собранные многими поколениями. 5) Но ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи.

*(Д. Лихачёв)*

**В1.** Напишите номер предложения, в котором есть страдательное причастие прошедшего времени, выпишите его.

**В2.** Из предложения 3 выпишите деепричастие, определите его вид.

**В3.** Из предложения 2 выпишите наречие, укажите его разряд.

**В4.** Из предложений 1, 2 выпишите производный предлог.

**В5.** Из предложения 5 выпишите составной сочинительный союз.

**В6.** Из предложения 2 выпишите частицу, укажите её разряд.

**Тест 8 класс**  
**Предложения с однородными членами**

1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Однородные члены – это ряд одинаковых членов предложения.
- 2) Однородные члены соединены между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или интонационно.
- 3) Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи.
- 4) Однородные члены соединены между собой подчинительной связью.

Укажите верный вариант постановки запятых в предложениях

2. Не может волк (1) ни охнуть (2) ни вздохнуть. Было грустно (3) и в весеннем воздухе (4) и на темневшем небе (5) и в вагоне.

- 1) 2, 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 4, 5      3) 2, 4, 5      4) 1, 4, 5

3. На взгляд-то он хорош (1) да зелен. Часовой дошёл до противоположного угла (2) и повернул обратно. Он был ни то (3) ни сё.      1) 1, 2, 3      2) 1      3) 1, 3      4) 1, 2

4. И берег (1) и море молчали. Татьяна верила преданьям простонародной старины (2) и снам (3) и сказочным

гаданьям (4) и предсказаниям луны. Виднелись (5) или необработанные печальные равнины (6) или далёкие горы.      1) 1, 2, 3, 4, 5      2) 1, 2, 3, 4, 6      3) 1, 3, 4, 6  
4) 1, 3, 5

5. Он рощи полюбил густые (1) уединенье (2) тишину (3) и ночь (4) и звёзды (5) и луну. Лиза не оборачивалась к нему (6) и смотрела на воду (7) и не то шурилась (8) не то улыбалась.

- 1) 1, 2, 5, 6, 7, 8      2) 1, 2, 3, 4, 8      3) 1, 2, 3, 4, 5, 8      4) 1, 5, 8

6. Старик Обломов (1) как принял имение отца (2) так и передал его сыну. Больной (3) и метался (4) и стонал (5) и бредил. Больной метался (6) и стонал (7) и бредил.

- 1) 2, 4, 5, 6, 7      2) 1, 2, 4, 5      3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7      4) 3, 4, 5, 7

Укажите верный вариант постановки знаков препинания в предложениях

7. Безмолвие царствовало всюду (1) в поле (2) в роще (3) над рекой. Радостью (4) счастьем (5) надеждой (6) всем поделись со своим другом. Горы (7) и степь (8) цветущие деревья (9) и виднеющаяся вдали лента реки (10) ничто не радовало глаз.

- 1) (1:) (2,) (3,) (4,) (5,) (6-) (8,) (10-)      2) (1-) (2,) (3,) (4,) (5,) (6-) (7,) (8,) (9,) (10-)  
3) (1,) (2,) (3,) (4,) (5,) (6-) (8,) (10-)      4) (1:) (3,) (5,) (10-)

8. Страх (1) и отчаяние (2) надежда (3) и радость (4) разочарование (5) самые разнообразные чувства овладели мной. 1) (1,) (2,) (3,) (4,) (5:)

2) (1,) (2,) (3,) (4,) (5-) 3) (2,) (4,) (5-) 4) (1,) (2,) (3,) (4,) (5,)

9. Твоя живая тишина (1) твои лихие непогоды (2) твои леса (3) твои луга (4) и Волги пышные берега (5) и Волги радостные воды (6) всё мило мне.

1) (1,) (2,) (3,) (4,) (5,) (6-) 2) (1,) (2,) (3,) (4,) (5,) (6:)

3) (1,) (2,) (3,) (5,) (6,) 4) (1,) (2,) (3,) (6-)

10. Всюду (1) в поле (2) в роще (3) над рекой (4) царствовало безмолвие.

1) (1-) (2,) (3,) 2) (1:) (2,) (3,) 3) (1:) (2,) (3,) (4-) 4) (1,) (2,) (3,) (4-)

### Итоговый тест по теме «Обособленные члены предложения» 8 класс

1. Укажите предложение с уточняющими членами (знаки препинания не расставлены).

- 1) Он ушёл неохотно тяжело шаркая ногами.
- 2) Гроза началась вечером часу в десятом.
- 3) Большие деревья лишённые снизу ветвей поднимались из воды.
- 4) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

2. Укажите предложение, в котором неправильно расставлены запятые.

- 1) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду, залилась лаем.
- 2) Сергей вошёл, потирая руки, и, кивнув мне, уселся рядом.
- 3) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.
- 4) Спотыкаясь и падая, люди бежали вперёд.

3. Укажите предложение, в котором нет обособленных членов (знаки препинания не расставлены).

- 1) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- 2) Мне нравится его спокойствие и ровная речь простая и ясная.
- 3) Тучи редая лениво разошлись по небу.
- 4) Она встретила сына с радостью неожиданной для него.

4. Укажите предложение, в котором неправильно обособлен деепричастный оборот.

- 1) Распластав белые крылья, пролетает над тундрой сова.
- 2) Давно уже блистая белизной своих крыльев, скрылись лебеди.
- 3) Холмы, долины уходили вдаль, меняя цвета и оттенки.
- 4) Где-то глубоко под землёй сочилась, пробиваясь к озеру, вода.

5. Укажите предложение, в котором оборот с союзом КАК следует обособить.

- 1) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.
- 2) Я люблю тебя как мать.
- 3) Костюм сидел как мешок.
- 4) Вы как инициатор должны играть главную роль.

6. Как правильно начать предложение? ... живя в монастыре.

- 1) Какие мечты преследовали Мцыри,
- 2) Чувствуется сила Мцыри,
- 3) О чём мечтал Мцыри,
- 4) Нас поражает характер Мцыри,

7. Укажите предложение с деепричастным оборотом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Я проснулся рано часу в пятом пополудни.
  - 2) Петя задыхаясь бежал из гимназии домой.
  - 3) Пастух заночевавший в горах увидел наш костёр.
  - 4) Его лошадка снег почуя плетётся рысью как-нибудь.
8. Укажите предложение, в котором неправильно расставлены запятые.
- 1) Внизу, в закутившемся тумане, шумел лес.
  - 2) Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.
  - 3) У забора, на груде досок уже поджидали Васька и Сашка.
  - 4) Лёнкина бабушка, Александра Фёдоровна, работала в школе.
9. Укажите предложение, в котором нет обособленных членов (знаки препинания не расставлены).
- 1) Хорошо обработанное и засеянное поле дало прекрасный урожай.
  - 2) Мягкие шаги людей обутых не в сапоги приближались.
  - 3) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.
  - 4) Нас окружал со всех сторон вековой бор равный по величине доброму княжеству.
10. Укажите предложение с обособленным приложением (знаки препинания не расставлены).
- 1) Тренером команды назначен Лучников бывший нападающий.
  - 2) В лугах поросших буйной растительностью водилось множество птиц.
  - 3) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит его.
  - 4) Здесь в деревне Дунино провёл свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин.

### Итоговый тест (8 класс)

#### Вариант I

В каком слове верно выделен ударный гласный звук?

1) крУжит 2) закУпорить 3) кухОнный 4) кОрысть

Найди слово, в котором пишутся НН

1) есея...ые травы

2) ома...ые стулья

3) очита...ая книга

4) на перевяза...а

5) деалы возвыше...ы

В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1) выдать (на) года, пробовать (по) всякому

2) поговорить (по) свойски, (по) видимому следу

3) клеить (крест) накрест, куда (нибудь).

4) тогда (то), понимать (по) латыни

В каком ряду все слова с НЕ пишутся раздельно?

1) На зачёте нужно было переводить тексты, (не) глядя в словарь, что заставило (не)мало поволноваться.

2) Он (не)хотя признал, что справедливо наказан за ничем (не)оправданный поступок.

3) (Не)смотря на (не)прекращающийся трети сутки ливень, мы (не)стали менять свой маршрут.

4) (Не)чистый воздух, (не)ласковое море, (не)весёлая компания заставили нас продлить отдых: мы

5) оклились вовсе (не)шуточным делом – подводной охотой.

Найди безличное предложение:

1) от парадный подъезд.

мную голову почитают смолоду.  
ут снега налетает метра на три.  
арк давно закрыли.

*Укажи предложение с обособленными определениями:*

рибитая снегом трава лежала полосами.  
Омытый дождями молодой месяц светлой прорезью покоился на западной окраине неба.  
Куденький низенький быстрый в рваной фуфайке и широких штанах он был настоящим хозяином  
ережья.  
Прорубленная через вековой сосновый лес просека уходила далеко, к самому горизонту.  
глянувшее сквозь тучи осеннее солнце неяркими пятнами ложилось на сырую после вчерашнего  
дя хвою.

*Укажи пример с пунктуационной ошибкой:*

осыпал самый первый снег  
днажды ноябрьскими дождливыми сумерками он возвращался домой из порта.  
горном ущелье около 700 лет назад стали разводить больших лохматых собак.  
прижавшись к дереву, лежал маленький, мокрый щенок.

*Пунктуационная ошибка допущена в предложении:*

Оноша бледный со взором горящим! Ныне даю я тебе три завета.  
тколе, умная, бредёшь ты голова?  
е прав твой, о, небо, святой приговор.

*В какой схеме допущена пунктуационная ошибка:*

, О, О, и О.  
как О, так и О.  
, О, О - словом, О.  
ли О, или О.

*Укажи предложение с вводной конструкцией (знаки препинания не расставлены):*

тогда мне казалось что все изменится к лучшему.  
н действовал исключительно по своему усмотрению.  
на прекратила разговор однако не ушла.  
етер однако усилился.

*Читай текст и выполни задания. Ответ записывай словом или цифрами.*

Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. 2) Первый русский телеграф, самодвижущиеся  
лажи, приводимые в действие педалями, гениальные проекты деревянных мостов – всё это великое  
обретение Кулибина.

Но была у этого человека настоящая страсть – часы. 4) Любовь к часам появилась у Кулибина с  
тва и осталась навсегда. 5) Он делал непохожие на все остальные, необыкновенные, небывалые часы,  
рым и сейчас, по мнению многих знатоков, невозможно не подивиться.

( Из газеты)

В1 К какому стилю речи относится текст?

В2 Определи тип речи текста.

В3 Определи тип подчинительной связи в словосочетании ПРИВОДИМЫЕ В ДЕЙСТВИЕ (предложение 2).

В4 Выпиши из предложения 3 словосочетания, построенные на основе подчинительной связи СОГЛАСОВАНИЕ.

В5 Укажи номер предложения, в котором есть вводная конструкция.

В6 Укажи средство связи 3 и 4 предложений.

В7 Из предложений 1 – 3 выпиши прилагательное, образованное от имени существительного, в суффиксе которого пишется НН.

В8 Какое изобразительное средство использует автор в предложении № 2?

В9 Укажи номер предложения, в котором есть обобщающее слово при однородных членах.

В10 Сколько грамматических основ в предложении № 5?

В11 Укажи номер предложения, в котором есть обособленное определение.

### Тест 9 класс

Тема: «Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в ССП»

*Укажите ССП с соединительным союзом.*

Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

То ли гречка цветет, то ли речка течет.

Корень учения горек, зато плоды его сладки.

Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

*Укажите ССП с разделительным союзом.*

Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накопело.

Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!

Всходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.

Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

*Укажите ССП с противительным союзом.*

Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.

Мал золотник, да дорог.

Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.

Выпал снег, и вокруг стало бело.

*Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.

сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

*Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.

сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

*Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.

ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

ССП, перед союзом И нужна запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

*На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?*

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

И волк восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Припнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

1, 2, 3      2) 1, 3      3) 3      4) 2, 3

*Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:*

Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

ССП, перед союзом ДА ставится запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.

простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.

ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

*На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?*

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе. Виднелись (2) или необработанные

сечанные равнины (3) или каменистые отмели.

1, 2, 3      2) 1      3) 1, 3      4) 3

*На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?*

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора. Солнце сильно припекало (3) и от воды шло

ерканье.

1, 2, 3      2) 2, 3      3) 1, 3      4) 3

*Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:*

Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.

ССП, перед союзом И запятая не нужна

простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

ССП, перед союзом И нужна запятая

простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

*На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?*

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался. Голова у неё шла кругом (2) и только колай смог её немного успокоить. На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

1, 2, 3            2) 2, 3            3) 1, 2            4) запятые не нужны

*Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.*

Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

С утра шел дождь, и гремел гром.

*Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.*

Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

*В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части СП.*

стоя, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег помки лодок ,(4) коряги.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Урок русского языка в 5 классе по теме

«Непостоянные признаки имён существительных (число и падеж)»

**Предмет:** русский язык

**Класс:** 5 класс

**Тема урока:** «Непостоянные признаки имён существительных (число и падеж)»

**Тип урока:** урок повторения, углубления и обобщения изученного.

**Предметные:** знать названия падежей, их значения, порядок следования, падежные вопросы; приемы правильного определения числа и падежа существительного; уметь определять число и падеж существительного; исправлять ошибки в употреблении неверного падежа; верно указывать предлоги с указанными падежами; ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении.

**Метапредметные:** применение приобретенных на уроке знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение знаний, умений и навыков на межпредметном уровне.



**ЧНОСТНЫЕ:** понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; воспитание интереса к предмету через разнообразные виды работы; умение работать индивидуально, находить общие решения; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия.

## ОРГ. МОМЕНТ

Прозвенел уже звонок, начинаем наш урок.

Мы друг к другу повернёмся и, конечно, улыбнёмся.

Пожелать хочу открытий, только радостных событий.

Что такое «здравствуй»?

Самое приятное из слов,

Потому что «здравствуй»

Значит «будь здоров».

Здравствуйте, ребята!

Сегодня нам на уроке понадобятся: учебники, ручки, тетради, внимательные глаза, чуткие уши, ловкие руки, сообразительные головы, а самое главное – хорошее настроение. Залог хорошего настроения это доброжелательная улыбка. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь своему соседу и пожелайте друг другу успеха. Готовы! Тогда начинаем наш урок.

## СТАДИЯ «ВЫЗОВ»

В тетрадях записываем число.

Мы продолжаем работу над разделом «Имя существительное». С чем сегодня будем работать, вы узнаете чуть позже. Скажу только, что в течение урока мною будут допущены ошибки, всего 4. (приём «Лови ошибку») Где и какие именно, вам предстоит выяснить. Поэтому будьте внимательны. А сейчас посмотрите на доску.

1) На доске записаны 10 слов. Распределите их в 5 групп по какому-либо признаку, аргументируйте свой ответ.

К какой теме можно отнести все эти слова? (Склонение имён существительных)

кл.: папа, басня

кл.: камень, облако

кл.: вещь, дверь

зн.: знамя, путь

скл.: такси, мадам

2) Приём «Верные-неверные утверждения».

Проверим, как вы усвоили тему «Склонение имён существительных». Я буду читать различные утверждения, ваша задача определить, верные они или нет. (да-нет)

1. Склонение – это изменение по падежам и числам. (ДА)

2. В русском языке 4 основных типа склонения. (НЕТ)

3. Тип склонения определяется по роду и окончанию существительного в форме именительного падежа единственного числа. (ДА)

4. Тип склонения существительных – это их постоянный признак. (ДА)

5. Разносклоняемых существительных всего 10. (НЕТ)
6. Несклоняемые существительные имеют одну и ту же форму во всех числах и падежах. (ДА)
7. Ко второму типу склонения относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями –А, -Я. (НЕТ)
8. Если существительные имеют падежные окончания только множественного числа (ворота, сливки), их склонение не определяется. (ДА)

Взаимопроверка в парах.

3) На доске записаны 2 слова: НА ТРОПИНКЕ, НА ТРОПИНКИ.

В учительской на столе кто-то из учителей русского языка оставил недавно проверенные листочки . Одно и то же слово в них почему-то было написано по-разному, и что самое странное, нигде не исправлено. И оценки стояли хорошие. Неужели кто-то из учителей-словесников допустил ошибку? (Окончания разные, потому что существительные стоят в разном числе и падеже).

- Почему в русском языке такое возможно (разные окончания)? (Потому что существительные склоняются – изменяются по падежам и числам, т. к. **род**, падеж и число – непостоянные признаки имён существительных). (**первая ошибка!!!**)

- Какова тема нашего урока? Запишите её в тетради.

- Но ведь эту тему вы изучали в начальной школе. Каковы же цели нашего урока?

СТАДИЯ «ОСМЫСЛЕНИЕ»

1) Приём «Инсерт» (с обсуждением в парах)

Действительно, нам предстоит выяснить, всё ли известно по теме урока. А для этого поработаем с теоретическим материалом. На листах у вас сведения по теме «Число имён существительных». Ваша задача – внимательно прочитать материал, оставляя сбоку пометы.

+ это известно

- противоречит ранее полученным знаниям  
новое

? требует разъяснений

Выполнение упражнения на закрепление. Упр. 58 (с. 140) с самопроверкой.

Как вы считаете, что самое сложное в этой теме? Трудно ли определять число?

Число определять легко, но иногда сложно определить, имеет слово обе формы числа или какую-то одну.)

Ваша задача – выписать себе в тетрадь только свою группу существительных:

ряд – ед.ч.+мн.ч.

ряд – только ед.ч (нет множественного числа)

ряд – только мн.ч. (нет единственного числа)

Задание «Четвёртое лишнее» (на карточках)

Какое слово «лишнее» в каждом ряду? Докажите.

Скрепки, кнопки, очки, спички.

Прятки, жмурки, лапта, горелки.  
Дни, сутки, будни, каникулы.  
Горе, беда, счастье, веселье.  
Куртки, брюки, джинсы, шорты.  
Щи, борщи, сливки, макароны.

Люди, проживающие в Эстонии знают 14 их названий, в Финляндии – 15, в Дагестане их 50, в языке тайцев они вообще отсутствуют, а в русском языке 6. Как вы думаете, о чем я сейчас говорила? (о падежах).

*Школьники Эстонии, изучая родной язык, должны запомнить название 14 падежей, а Финляндии - 15. Вот в грамматике Венгрии целых 22 падежа.*

*Венгрия чемпионка по количеству падежей могут оспаривать только некоторые языки народов Дагестана, в грамматике которых может быть свыше 50 падежей. А вот у китайцев, напротив, существительные не склоняются и никаких падежей в китайской грамматике нет! Отношения между падежами передаются при помощи служебных слов и особых правил порядка слов.*

Но каждый народ прекрасно справляется со своими падежами. Непривычны они только для уха иностранца. А ваша задача – выучить и понять свои 6, чтобы говорить легко, грамотно, красиво и не попадать в неловкие ситуации, как герои нашего следующего рассказа.

Прочитайте рассказ (на карточках), ответьте на вопрос.

### "Неожиданные подарки"

Митя и Коля - близнецы. Сегодня каждому из них исполняется 10 лет. Они проснулись рано утром. На столе около кроватей, как всегда в этот день, лежали приготовленные для них подарки от мамы и бабушки. И вот еще 2 пакета: на одном надпись - "Подарок Мити", на втором - "Подарок Коли". Рассматривая эти свертки, Митя и Коля удивленно переглянулись: раньше они ничего не дарили друг другу. А когда Митя развернул пакет с надписью "Подарок Коли", а Коля - пакет с надписью "Подарок Мити", оба удивились еще больше. Коля получил в подарок то, что хотел иметь Митя, - перочинный ножик, а Митя - масляные краски, о чем мечтал Коля.

Успели они удивиться, как в комнату вбежала их сестренка Лена и спросила:

«Понравились вам мои подарки?»

«Какие подарки? Какие подарки? Ты нам ничего не дарила, - ответили Митя и Коля в один голос.»

«А вот же они, - сказала Лена, показывая на перочинный ножик и масляные краски.»

«Понимаете, конечно, скоро разъяснилось.»

«Почему оно произошло, как вы думаете?»

«Объясните смысл словосочетаний:

подарок Коле (Р.п.)

подарок Коли (Д.п.) **Вторая Ошибка!!!**

– Что мы уже знаем о падежах?

Физминутка «Падежи»

Именительный подпрыгнул,

А Родительный летал.

Дательный полез на горку,  
А Винительный устал.  
Наш Творительный поплавал,  
А Предложный убежал.  
Падежи нам все нужны-  
И при этом все важны.

Прочитайте материал на стр. 144 и ответьте на вопрос:

Что нового вы узнали из параграфа?

А всегда ли в русском языке было 6 падежей?

Приди ко мне, брате, в Москов", - обращается Ю. Долгорукий к черниговскому князю Святославу. Мысль сказанного ясен каждому без перевода. Но не каждый знает, что слово "брате" стоит в дательном падеже. Такой 7-й падеж был в древнерусском языке. Его употребляли при обращении. В современном русском языке звательная форма совпала с формой Им. п. и отличается от него лишь интонацией и синтаксическим употреблением (в качестве обращения).

### ГРАММАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА

Он еще не родился, а уже думали, какое ему дать имя, и решили назвать - Именительным. Родился - стал Родительным. Пока был малышом, ему давали, и он стал Дательным. Но он был большим сорником, за всяческие проделки его винили, и он стал Винительным. Потом вырос, стал творить быстрые дела и называться стал Творительным. Он всем предлагал свою помощь, о нем заговорили и назвали Предложным.

Упражнение на закрепление (на карточке).

самостоятельная работа с взаимопроверкой. Указать, в каком падеже употребляется слово ДЕЛО в каждом предложении.

Велик телом, да мал делом. (Т.п.)

Дело шуток не любит. (И.п.)

От слова до дела целая верста. (Р.п.)

И умен, и крепок, и в деле гожд. (П.п.)

Жизнь дана на добрые дела. (В.п.)

Умен на словах, да глуп на делах. (П.п.)

Языком не спеши, а делами не смеси. (Т.п.)

По твоим делам о тебе судят. (Д.п.)

Делу время, потехе час. (Д.п.)

Дело знай, а правду помни. (В.п.)

Домашнее задание: параграфы 9, 10, упр. 66 (1).

дополнительное задание (по желанию): викторина о падежах (на карточках)

Викторина

Назовите «добрый» падеж.

Какой падеж всегда употребляется без предлогов?

Какой падеж называли в Древнем Риме «инструментальным», а в древнерусском языке – «рудийным»?

Укажите падеж «на костылях». Почему его так образно называют?

У какого падежа «ошибочное» название?

Какого падежа недостаёт в русском языке для «полного комплекта».

Придумайте свои названия для падежей.

Также дома вам надо будет выучить все **семь падежей (Третья ОШИБКА!!!)** с вопросами (кто ещё знает), чтобы не получилось как в стихотворении “Ленительный падеж”.

### ЛЕНИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ

Спросили Лежебокина: - А ну-ка Расскажи, За что так ненавидишь ты, Не любишь падежи?	Предложный ненавижу я: Чтоб не учить урок, Приходится выдумывать Какой-нибудь предлог.
---	---

Давным-давно все школьники Их знают назубок. Их за два года выучить Лишь ты один не смог.	А на падеж Винительный И вовсе я сердит: Отец во всякой шалости Всегда меня винит.
--	---

Ответил он рассерженно: - В том не моя вина. Пусть им сперва ученые Изменяют имена.	- Да, переделка, кажется, Серьезная нужна. А сам ты смог бы новые Придумать имена?
--	---

Ведь я падеж Творительный Нарочно не учу: Трудиться А тем более Творить Я не хочу.	- Давно придумал: Взятельный, Грязнительный, Лежательный, Грубительный, Ленительный И, наконец, просительный!
---	---

Такой падеж, как Дательный  
Я с детства не терплю:  
Давать, делиться чем-нибудь  
С друзьями не люблю.

(Г.Граубин)

Приём «Синквейн».

сейчас я попрошу вас поработать в группах и подготовить синквейн (особое **стихотворение из 6 строк – четвёртая ошибка!!!**) на одну из тем: число или падеж имён существительных.

**Первая строчка** стихотворения — это его тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.

**Вторая строка** состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.

**В третьей строчке**, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.

**Четвертая строка** — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. В данном случае это может быть как предложение, составленное учеником самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

**Пятая строчка** — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Синквейны заслушиваются и вывешиваются на доску.

Наш урок подходит к завершению. Но как оценит каждый из вас свою степень достижения цели сегодняшнего урока. К ней ведут 3 ступеньки. Верхняя – «Я у цели», средняя – «Ещё немножко», нижняя – «Скоро у меня всё получится».

Укрепите букву своего имени на ту ступеньку, которая соответствует вашим ощущениям в данный момент.

Спасибо за работу. Урок окончен.

Урок русского языка в 6 классе по теме

«Путешествие по стране Числительных»

**Предмет:** русский язык

**Класс:** 6

**Тема урока:** «Путешествие по стране Числительных»

**Тип урока:** урок повторения, углубления и обобщения изученного.

Цели:

1. Повторить и систематизировать материал по теме «Имя числительное».
2. Развивать память, мышление, воображение, творческие способности обучающихся.
3. Воспитывать интерес к предмету; доброжелательность, коллективизм, взаимопомощь.

Ход урока

1. Вступительное слово.

Любой человек, невзирая на возраст, любит путешествовать. Вот и я вас приглашаю совершить вместе со мной путешествие в страну Числительных.

- Почему именно в эту страну?

2. Целеполагание.

В тетрадях запишем число и тему – Повторение.

- Для чего необходимо повторять материал? Чтобы ответить на этот вопрос, во время орфографической пятиминутки разгадаем пословицу. Запишите в тетрадь пропущенные буквы и прочитайте, что у вас получилось (слайд). (Повторение – мать учения)

- Как вы понимаете пословицу?

- Так каковы же цели нашего урока?

Мы будем путешествовать небольшими группами-командами и по дороге собирать разные жетоны за правильные ответы. Конечная цель нашего путешествия – замок короля и королевы этой страны. Посмотрим, какой команде удастся набрать большее количество жетонов и быстрее добраться до главного пункта.

А девизом нашего путешествия пусть станут слова: «Вместе весело шагать...»

Итак, в путь...

Но, кажется, мы что-то забыли... Что?

3. «Собери рюкзак». (слайд)

Перед тем как отправиться в путешествие, мы должны собрать рюкзаки. В них мы положим знания, которые пригодятся нам в пути.

У меня на столе лежат карточки в виде компаса, спичек, топора... с вопросами по теме «Имя числительное». К доске выходим по одному человеку. Если вы правильно отвечаете на вопрос, предмет достаётся вам в рюкзак.

- 1) Что обозначают имена числительные?
- 2) На какие вопросы отвечают числительные?
- 3) Каким членом предложения может быть числительное?
- 4) Как изменяются количественные числительные?
- 5) Как изменяются порядковые числительные?
- 6) У каких числительных мягкий знак пишется в середине слова?
- 7) У каких числительных мягкий знак пишется на конце слова?
- 8) Назовите 3 разряда количественных числительных.
- 9) Чем простые числительные отличаются от составных?

- 10) Какие числительные называются сложными?
  - 11) Какое слово мы будем изменять при склонении порядкового числительного сто сорок седьмой?
  - 12) Какое слово мы будем изменять при склонении количественного числительного сто сорок семь?
  - 13) Как изменяется числительное один?
  - 14) Сколько форм имеют числительные 40, 90, 100?
  - 15) Чем порядковые числительные отличаются от количественных?
  - 16) Поставьте числительное ПОЛТОРА в творительный падеж.
  - 17) Определите падеж числительного ПЯТЬЮСТАМИ.
  - 18) В чём особенность изменения по падежам СЛОЖНЫХ количественных числительных?
  - 19) С какими существительными сочетаются СОБИРАТЕЛЬНЫЕ числительные?
  - 20) Какие числительные называются собирательными?
  - 21) Поставьте словосочетание ТРОЕ ЛИСЯТ в предложный падеж.
  - 22) Поставьте словосочетание СЕМЬСОТ РУБЛЕЙ в дательный падеж.
  - 23) Поставьте словосочетание ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ КИЛОМЕТР в родительный падеж.
  - 24) Определите разряд числительного ШЕСТЬДЕСЯТ ВОСЕМЬ.
  - 25) Определите разряд числительного ЧЕТВЕРО.
  - 26) Определите разряд числительного ДВЕ ПЯТЫХ.
  - 27) Поставьте словосочетание ДВЕСТИ КНИГ в предложный падеж.
  - 28) Поставьте словосочетание ШЕСТЬДЕСЯТ МЕТРОВ в творительный падеж.
4. «Наскальные рисунки». (слайд)

Расшифровать надписи: выписать все числительные по вертикали и по горизонтали; определить, порядковые они или количественные.

О	С	Е	Д	Ь	М	О	Й	Р	С	Н
Р	К	Н	Е	З	О	Щ	Р	М	Я	П
И	Е	Д	В	Ц	У	В	И	Д	Б	О
С	О	Ш	Я	О	К	Ц	А	О	Т	Г
О	Б	А	Т	Р	И	Л	А	Р	О	О
Ж	А	И	Ь	Ж	О	Б	М	П	С	Р



Л	П	Е	Р	В	У	Ю	К	П	Ь	А
Ф	Р	О	Ю	Г	З	В	С	Е	М	У
А	П	О	Л	Т	О	Р	А	Ф	Ы	Ц
Б	Ю	К	П	О	Т	Р	М	П	М	Ч

- 1) седьмой (пор.)    2) девять (кол.)    3) три (кол.)    4) полтора (кол.)    5) восьмым (пор.)  
 6) оба (кол.)    7) первую (пор.)

5. «Восхождение на Орфографическую гору». (слайд)

К доске выходят по одному человеку от каждой команды (скалолазы), записывают имена числительные под диктовку. За каждое правильно записанное слово – жетон. Все остальные записывают слова под диктовку и проверяют себя (слайд).

- 1) 90, 11, 500, 5000    2) 50, 12, 600, 2000    3) 80, 13, 700, 8000    4) 60, 14, 800, 7000  
 5) 70, 15, 900, 6000

6. «Река Математическая». (слайд)

Команды получают карточки. Нужно записать примеры словами и вслух правильно прочитать их.

№1

- 1) С  $273 + 6$   
 2) От  $562 - 2$   
 3) К  $3 \frac{7}{9} + \frac{6}{7}$

№2

- 1) Из  $649 - 8$   
 2) К  $397 + 1$   
 3) С  $3, 5 + 6, 1$

№3

- 1) От  $843 - 4$   
 2) С  $465 + 7$   
 3) От  $4 \frac{6}{7} - \frac{1}{9}$

№4

- 1) К  $576 + 4$

2) С  $972 + 9$

3) Из  $9, 7 - 3, 1$

№5

1) Из  $467 - 2$

2) От  $948 - 3$

3) С  $5 \frac{2}{7} + 3 \frac{5}{9}$

7. «Привал». (слайд)

А) Физическая минутка. (на лугу – презентация)

Б) «Рыбалка» (на рыбах написаны числительные, нужно определить их разряд).

Сто тридцать семь, обе, четверо, один, три пятых, одна восьмая, семеро, семь, пять тысяч двести сорок восемь, пятьсот, двое, два, оба.

В) «В лес за грибами» (на грибах написаны числительные, нужно поставить их в указанный падеж).

Шестьсот (Т.), восемьдесят (Д.), четыреста (П.), оба (Р.), обе (Т.), три (Т.), трое (П.), четверо (Д.), полтора (Р.), девяносто (Д.), сорок (Т.), сто сорок пятый (П.), двадцать первый (Д.), пятьсот восемьдесят шестая (В.), две шестых (Д.), три восьмых (Т.).

9. «Водопад Синтаксический». (слайд)

На карточке подчеркнуть числительные как члены предложения.

1) ПЕРВЫЙ блин комом.

2) ТРИ да ТРИ – ШЕСТЬ.

3) В зоопарк привезли ТРЁХ МЕДВЕДЕЙ.

4) ЧЕТЫРЕ КНИГИ лежат на столе.

5) Мы вернулись домой в ДВА ЧАСА.

10. «Замок короля и королевы Числительных».

Команды подсчитывают баллы и определяют, кто первым дошёл до города. Эта команда читает письмо короля.

Представление иллюстраций (замки, карты страны, короли и королевы).

11. «Возвращение домой».

Чтобы король Числительных отпустил нас домой, необходимо выполнить его задание. (тест с взаимопроверкой)

Тест по теме «Имя числительное»

1) Укажите имя числительное.

- а) пятиэтажный      б) пятый      в) пятак      г) пятерня

2) Укажите порядковое числительное.

- а) двадцатого      б) о четверых      в) пять седьмых      г) семнадцать

3) Укажите собирательное числительное.

- а) тринадцатого      б) пятьюстами      в) двумя      г) двоими

4) Укажите числительное, образованное неправильно.

- а) шестьюдесятью      б) о девяноста      в) четырёхстам      г) восьмисот

5) Каким членом предложения является выделенное числительное.

На ДВУХ якорях корабль крепче держится.

- а) дополнением      б) определением      в) обстоятельством      г) подлежащим

6) Укажите числительное в родительном падеже.

- а) пятьюдесятью      б) четырёхсот      в) о двадцать третьем      г) восьмистам

7) Укажите сложное числительное.

- а) двенадцать      б) шесть      в) семьдесят      г) сорок восемь

8) Укажите числительное с орфографической ошибкой.

- а) девятнадцать      б) миллиард      в) шестьдесят      г) восемсот

12. Рефлексия «Путевые заметки» (листы заполняются командой).

Мы вспомнили...

Мы поняли...

Вызвало затруднение...

Нужно выучить...

3. Домашнее задание.

Повторить материал по теме «Имя числительное».

Упражнение 378 или 382 (записать любые 3 предложения).

По желанию: написать сказку «Путешествие по стране Числительных».

4. Заключительное слово.

Уважаемые туристы, наше путешествие подошло к концу. Спасибо вам за то, что вы были активны, внимательны, дисциплинированы и мы вовремя вернулись домой из страны Числительных.

А сейчас мы украсим замок короля и королевы Числительных цветами. Если вам понравилось путешествие, прикрепите яркий оранжевый цветок, не понравилось, было неинтересно – голубой веток, если вы остались равнодушными - жёлтый цветок.

Спасибо за работу!

## Урок русского языка в 7-м классе по теме "Раздельное и дефисное написание частиц"

### Цели урока:

- **Обучающие:** повторить орфограммы, изученные в 5-7 классах; повторить ранее изученный материал по теме «Частица»; познакомить с написанием частиц, закрепить у учащихся понимание необходимости усвоения данной темы.
- **Развивающие:** развивать речь за счет обогащения словарного запаса, логическое мышление, умение систематизировать полученные знания, применять теоретические знания на практике;
- **Воспитывающие:** способствовать нравственному воспитанию, воспитывать интерес к предмету, бережное отношение к языку.

**Оборудование:** компьютер, проектор, раздаточный материал для каждого ученика

### Ход урока

#### 1. Целеполагание.

#### 2. Орфографическая пятиминутка.

Вставить пропущенные буквы и прочитать пословицу (карточки). (слайд)

#### 3. Повторение по теме «Частица».

Работа с сигнальными карточками (синяя – да, красная – нет).

- 1) Частица – самостоятельная часть речи. (нет)
- 2) В предложении частица может быть дополнением и обстоятельством. (нет)
- 3) По значению частицы делятся на 2 разряда: формообразующие и смысловые. (да)
- 4) Формообразующие частицы служат для образования форм слова, а смысловые вносят в предложение различные смысловые оттенки. (да)
- 5) Частицы более, менее, самый служат для образования форм степеней сравнения прилагательных и наречий. (да)
- 6) Частица бы(б) служит для образования формы повелительного наклонения глагола. (нет)
- 7) Смысловые частицы ли, разве, неужели выражают восклицание. (нет)
- 8) Смысловые частицы именно, как раз выражают уточнение. (да)

#### 4. Определение темы урока.

Ребята! Вы чувствуете, какой сегодня хороший день?! За окном – весна: вы слышите, как оживленно щебечут птицы, вы чувствуете, как нежно пахнет зелень, вы видите, как бушует за окном весна?! Закройте на мгновение глаза и... представьте: вы в лесу. Вы

идете по лесной дорожке, и вдруг... дорогу перегородил большой камень: не пройдешь и не проедешь!

**Знаете, как он называется? – Камень преткновения.**

А почему он так называется кто-нибудь знает? (слайд)

Камень преткновения (лат. *petra scandali*) — крылатое выражение, обозначающее **препятствие** на пути к достижению какой-то цели или решению какой-либо задачи.

**На уроке по пути к нашей цели – новым знаниям – мы встретим много таких камней, но я уверена, что вы все сможете их преодолеть!**

**Создание образовательной напряженности** (подготовка к восприятию нового материала и систематизации имеющихся знаний на основе сведений, полученных ранее в 5–7 классах).

**Каждый ученик** получает карточку со словами, которые нужно сгруппировать по частям речи и вписать в таблицу, тем самым решив орфографическую задачу, связанную с темой урока. (**Тема урока пока не сообщается**). На выполнение задания дается **3 минуты**.

**Распределите слова по группам, впишите их в таблицу, раскрыв скобки:**

(из)за, (чудо)машина, (мало)помалу, кто(либо), (в)течение часа, (юго)западный, (не) у кого, вовсе (не)веселый; (не) друг, а враг; отнюдь (не) весело.

<i>Раздельно</i>	<i>Части речи</i>	<i>Через дефис</i>
	Имя существительное	
	Имя прилагательное	
	Наречие	
	Местоимение	
	Предлог	
	Частицы	

### **3. Взаимопроверка, диагностика.**

Ребята, поменяйтесь листочками, на проверку дается 3 минуты. В ходе взаимопроверки каждый ученик видит ключ на (на *слайде*) и с его помощью исправляет допущенные ошибки.

**Оцените уровень знаний по следующей шкале:** 0 ошибок – “5”, 2 ошибки – “4”, 3–4 ошибки – “3”, более 4 ошибок.... Поставьте оценку карандашом внизу листа. Верните лист автору.

<i>Раздельно</i>	<i>Части речи</i>	<i>Через дефис</i>
не друг, а враг	Имя существительное	чудо-машина
вовсе не веселый	Имя прилагательное	юго-западный
отнюдь не весело	Наречие	мало-помалу
не у кого	Местоимение	кто-либо

В течение часа	Предлог	из-за
	Частицы	

### **Уточнение образовательного объекта.**

Какие графы остались незаполненными? Как вы думаете почему?

Сформулируйте, пожалуйста, тему нашего сегодняшнего урока.

(Учащиеся предлагают, уточняют тему урока.)

**Тема урока: “Раздельное и дефисное написание частиц”. (слайд)**

А зачем нам нужно знать, где в тексте раздельное написание слов, где дефисное?

Не все ли равно, как писать? Как вы думаете? Ребята отвечают.

**Работа с культурно-историческим материалом** (подготовка к осознанному восприятию новых знаний).

А вы знаете, что однажды из-за неправильно разделенного на слова текста “родился” человек! И его звали... **подпоручик** Кижэ.

В свое время эта таинственная личность была прославлена в знаменитом историческом **анекдоте** эпохи правления Павла I. В чем загадочность подпоручика Кижэ? Она в том, что... его никогда не существовало в действительности.

На этот сюжет, достаточно известный во второй половине XIX века, Ю. Н. Тынянов в 1928 году написал повесть “Подпоручик Кижэ”, где описано “рождение” псевдогероя. Это мнимый герой, которого долгое время принимали за реально существовавшего человека из-за недоразумения, возникшего при переписке текста.

***Работа с карточками.***

### **Карточка № 1 Словарная работа.**

**АДЪЮТАНТ**– (нем. Adjutant, слово происходит из латинского языка, где означало помощник) — ранее воинское звание, а в дальнейшем должность обер-офицера, который состоял при военачальнике или при штабе той или иной воинской части для исполнения служебных поручений или для выполнения штабной работы.

**АНЕКДОТ** – в переводе с греческого обозначает "неизданное" и у древних служило для обозначения произведений, не получивших огласки. Позднее под Анекдотом стали понимать неизвестные факты из какого-либо интересного периода истории или "сокровенные" подробности из жизни примечательного лица.

**ПОДПОРУЧИК** – офицерский чин в русской армии (с 1703 г.). В кавалерии ему соответствовал чин корнета, в казачьих войсках – хорунжего. В Войске Польском и некоторых других армиях первичное воинское звание младшего офицера.

### **Карточка № 2 Прочитайте текст и завершите последнее предложение.**

*Нужно было кончить перепиской приказа по полку ровно к шести часам, для того чтобы дежурный адъютант отвез его во дворец и там адъютант его величества, присоединив приказ к другим таким же, представил императору в девять. Опоздание было преступлением.*

*Полковой писарь встал раньше времени, но испортил приказ и теперь делал другой список. В первом списке сделал он две ошибки: поручика Синюхаева написал умершим, так как Синюхаев шел сразу же после умершего майора Соколова, и допустил нелепое написание – вместо “Подпоручики же Стивен, Рыбин и Азанчеев назначаются” написал: “Подпоручик Кижэ, Стивен, Рыбин и Азанчеев назначаются”. Когда он написал слово*

“подпоручики”, вошел офицер, и он вытянулся перед ним, остановясь на **к**, а потом, сев снова за приказ, напутал и написал: “подпоручик Киж**е**”.

Вот так, в результате ошибочного разделения текста на слова (подпоручики же — подпоручик Киж**е**) при переписке текста, и возник человек, которого никогда не было. Подписав этот приказ с ошибкой, Павел I дал герою жизнь, “описка стала подпоручиком, без лица, но с фамилией”.

Так началась биография преуспевающего подпоручика Киж**е**, наполненная бурными событиями: он был строго наказан и сослан в Сибирь, а затем великодушно помилован государем; за короткий срок благополучно сделал военную карьеру, став капитаном, полковником и, наконец, генералом. Павел I даже выразил желание встретиться с этим легендарным человеком и очень огорчился, когда узнал о его “смерти”: “У меня умирают лучшие люди!”

Блистательно прожил свою сомнительную жизнь подпоручик Киж**е**, дослужившийся до генерала! И “жизнь” эта — свидетельство того, что безобидная ошибка, даже обыкновенная описка может \_\_\_\_\_.

### **Ваши варианты завершения предложения.**

Читаем на слайде.

**Безобидная ошибка**, даже обыкновенная описка может иметь самые неожиданные последствия. История знает множество подобных подпоручиков Киж**е**. Очень часто причина их незаконного появления связана с неправильным чтением (а значит, и неверным пониманием) **не разделенного на слова текста.**

### **5. Изучение нового.**

Параграф 65 (с. 176-177), в старом учебнике – (с. 172-173).

- Какие частицы со словами пишутся раздельно? Через дефис?

Слайд.

#### **Частицы**

**Раздельно пишутся: бы(б), ли (ль), же (ж)**

**Через дефис пишутся: -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка -де, -с.**

**Запомните:**

*Бывает, бессильна и логика.*

*Пугаться ж, постой, не спеши.*

*То, либо,нибудь, кое, таки, ка*

*Ты только с дефисом пиши!*

### **6. Закрепление.**

1. Объяснительный диктант.

Подумал ли, всё же, прочитал бы, расскажите-ка, тот же, ну-ка, он-де сказал, слушаю-с, выучил-таки стихотворение, Михаил-то промолчал, завтра же едем, не Москва ль за нами, ты бы всё-таки пришёл, открой-ка окно.

2. Дополнительный материал «**А вы знаете, что...**»

*Многие русские писатели и поэты употребляли в своем творчестве частицы.*

*Например, А.С. Пушкин использовал частицу **вот** около 1000 раз. А частица **даже** прозвучала у поэта более 300 раз. Например: “Но куклы даже в эти годы Татьяна в руки не брала”. А кто не знает знаменитого “Уж небо осенью дышало...”?)*

3. Упражнение 376 (устно).

4. Самостоятельная работа (тест).

## 7. Домашнее задание.

В зависимости от подготовленности класса (от времени, оставшегося до окончания урока) Притча зачитывается или не зачитывается на уроке, но обязательно каждый учащийся получает карточку.

Слайд.

### Карточка.

#### **Притча.**

Давным-давно в одном городе жили друзья.

В какой-то момент друзья поспорили, и один из них дал пощечину другому. Последний *же*, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: "Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощечину".

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощечину, начал тонуть и утонул *бы*, но его друг спас. Когда он пришел в себя, то написал на камне: "Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь".

Тот, который дал ему пощечину, а потом спас жизнь, спросил его:

– Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь *то* ты пишешь на камне. Почему?

Друг ответил:

– Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог стереть это. *Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне.*

#### **Задание**

1. Прочитать притчу и объяснить ее смысл (устно).
2. Упражнение 380.

или

Если бы ты был другим человеком, хотел бы ты быть своим другом? Почему?

Используя частицы, составьте текст из 4-5 предложений.

## **8. Рефлексия.**

Ребята, на следующем уроке мы продолжим изучение темы **“Раздельное и дефисное написание частиц”**. А сейчас ответьте на вопросы. Что вы нового вы узнали на уроке? Какие *камни преткновения* преодолели? Что больше всего запомнилось?

## **Русский язык 8 класс**

**Тема: Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них**

**Цель:**

1. Отработать умения находить обобщающие слова при однородных членах
2. Формировать умение
  - а) Правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах;
  - б) Составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах



### 3. Формирование школьника, как личности; обучение культуре общения.

#### Ход урока

Ум человеческий имеет три ключа, которые все открывают знания, разум и воображение

В. Гюго.

#### I. Организационный момент

(Вступительное слово учителя о целях и задачах урока. Работа в группах. Знакомство с правилами работы в группах)

#### II. Повторение ранее изученного

Задача для любознательных:

На доске запись предложений:

1. На вокзале Петр встретил мать, сестру, брата, своего товарища
2. На вокзале Петр встретил мать, сестру, брата своего товарища

Вопрос: Почему во втором предложении встречающих стало меньше?

Задание: Составьте схему первого предложения

Словарная работа (лексическое значение на карточках)

#### III. Объяснение нового материала

Как вы считаете, что такое обобщать?

«Обобщать» - придать общее значение. Чему? Обратимся к теме:

Приступаем к первой части нашей работы

Роли:

Вы обратили внимание, что на доске написаны роли, которые некоторым из вас предстоит сыграть. Обратимся к лексическому значению этих слов

Ведущий – Возглавляющий, главный, руководящий

Оформитель - Специалист по художественному, декоративному оформлению чего-либо

Редактор - Человек, который редактирует что-нибудь

Редактировать – Проверять и исправлять текст при подготовке к печати

Корректор - Работник издательства, типографии, читающий корректуру

Корректурa – Исправление ошибок на оттиске типографического набора, а та же сам оттиск

Задание: Обратитесь к тексту учебника & 28 стр. 116, проработать его (не более 5 минут)

- 1) Составить вопрос для группы
- 2) Представить свое предложение, на его примере проанализировать интонационную особенность таких предложений

(Предложение с обобщенными словами имеют яркую интонационную особенность. После обобщенных слов необходима пауза, голос повышается или понижается перед той частью предложений, где ставится двоеточие.

Обобщенные члены произносятся с интонацией перечисления)

## Вторая часть

Нам необходим оформитель. (работают 5 минут)

Перед вами фломастер и лист, на котором вы постараетесь изобразить в виде схемы, алгоритма, справочной таблицы или памятки чем мы должны руководствоваться при выборе знаков препинания

Учитель У меня появилась следующая памятка (раздать ученикам). При дальнейшей работе можете воспользоваться ей или своими схемами.

### IV. **Закрепление первичных знаний.**

На практике проверить можно точно, кто смог теорию усвоить прочно. Обучающиеся вытягивают номера групп.

Перед нами общая тема (обобщенные слова при однородных членах), но каждая из групп решает свою проблему по теме:

I группа: Списать предложение, вставить пропущенные орфограммы. Расставить знаки препинания

II группа – Подобрать обобщающие слова к рядам однородных членов. Составить предложение, используя их и обобщенные слова, которые подобрали.  
Перед однородными членами вставить слова, а именно, как-то, например.

III группа – Составить схему предложений. Знаки препинания не расставлены.

IV группа – Поработать «Корректором»

Каждая из групп представляет защиту своей работы

### V. **Подведение итогов урока**

Обратимся к эпиграфу. Вас нечего не смущает в его оформлении?

Расставьте знаки препинания верно.

Как вы думаете, почему работали в группах? Проанализировав материал урока, мы можем сделать **вывод: Перед нами – практическое применение изученной пунктограммы**

**Работа в группах – модель изученной синтаксической конструкции.**

**Подумайте, какие модели можно создать применительно к школе.**

VI. **Оцените работу** (Вклад каждого обучающегося и общую оценку, аргументировать)

VII. **Теперь упрочим Ваши знания:**

Даю домашнее задание.

Приведите, пожалуйста, примеры практического применения изученной пунктограммы.

## Изобразительно – выразительные средства языка ( обобщение и повторение при подготовке к ОГЭ)

### Цели урока:

- Познавательный аспект: повторить термины; развивать умения различать тропы, стилистические фигуры и другие средства выразительности; определять их роль в тексте;
- Развивающий аспект: развивать мыслительно-речевую деятельность учащихся, умения анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, логически верно излагать свои мысли; продолжать работу по раскрытию творческих способностей; по развитию критического, образного мышления; создавать условия для развития коммуникативных навыков;
- Воспитательный аспект: развитие системы ценностных отношений к родному языку; воспитание бережного отношения к слову автора, ответственного отношения к собственному слову, к культуре речи; совершенствование навыков этичного межличностного общения.

### ХОД УРОКА

#### 1. Организационный момент. Запись темы урока

#### 2. Вступительное слово

– Каждый образованный человек должен уметь оценивать речевое поведение – свое и собеседников, соотносить свою речь с конкретной ситуацией общения. Почему же сегодня в XXI веке журналисты, учёные, языковеды, психологи, социологи, писатели, педагоги особенно остро ощущают речевое неблагополучие и задают извечные русские вопросы *Что делать?* и *Кто виноват?* Наш родной язык, самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык, по определению К.Г.Паустовского, явление уникальное, удивительное. В нём уживаются и тесно переплетаются красивое и некрасивое... Продолжите ряд противопоставлений: выразительное – невзрачное, сильное – слабое, правильное – неправильное, родное – чужое, величественное – скверное, живое – мёртвое.

Какая проблема стоит перед нами, перед теми, кто владеет языком, кто его изучает? **Сформулируйте проблему в виде вопроса:** как сделать так, чтобы язык был лучшим из того, что есть на свете – красивым, величественным, выразительным? – Как связана проблема с темой урока? Найдите точки соприкосновения между ними. – Для чего могут использоваться средства выразительности? Как вы думаете, почему 3 год задание оценивается 3 баллами?

– Средства выразительности языка – это путь к выразительной, образной речи. Они могут использоваться для воспроизведения, имитации, описания явлений окружающей действительности.

#### 3. Составление синквейна или диаманты. Актуализация знаний

– Вспомните, при решении каких учебных задач вам необходимо знать средства выразительности, уметь их квалифицировать, различать, определять их роль в тексте и

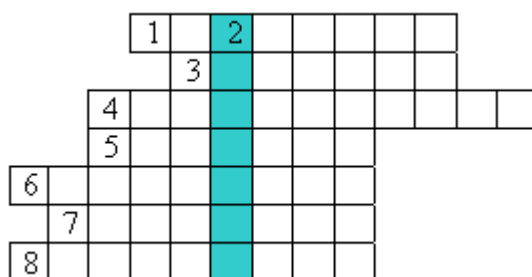
т.д.? Какие трудности вы при этом испытываете? Отрадите свои мысли, впечатления, затруднения в синквейнах или диамантах, выберите формулировку темы: "Выразительные средства языка", "Речь", "Язык" ( При необходимости раздать памятку по составлению синквейна и диаманты)

<i>Синквейн</i>	
<p>Средства выразительности Они Красивые, живые (необычные...) Украшают, описывают, имитируют "Богатство языка ... богатство мыслей". (Н.М.Карамзин). Сокровища речи (тропы)</p>	<p>Средства выразительности Они Непонятные, разнообразные Не нахожу, не различаю, не могу определить роль в тексте (усложняют, путают, озадачивают) "Богатства русского языка неизмеримы..." (К.Г.Паустовский). Проблема</p>
<i>Диаманта</i>	
<p>Речь Красивая, живая (необычная, богатая, волшебная) Обогащающаяся, описывающая, оживляющая Красота, выразительность, гибкость, вместительность Оскудевающая, шокирующая, омертвевшая Примитивная, невыразительная Словесный мусор</p>	

– Итак, средства выразительности выполняют стилистическую и изобразительно-выразительную функцию, а синтаксические стилистические приёмы создают особую организацию речи. Средств выразительности много, поэтому очень трудно развить умение видеть совокупность всех изобразительно – выразительных средств языка, которые используются в тексте, квалифицировать их и определять их роль во фрагментах текста, правильно приводить примеры.

#### 4. Проверка домашнего задания. Работа в малых группах

Учащиеся работают в группах, один – консультант, задания на знание терминов, соотнесение терминов и их лексических значений, заполнение опорных схем. **Задание 1. Кроссворд 1 "Стилистические фигуры речи"**

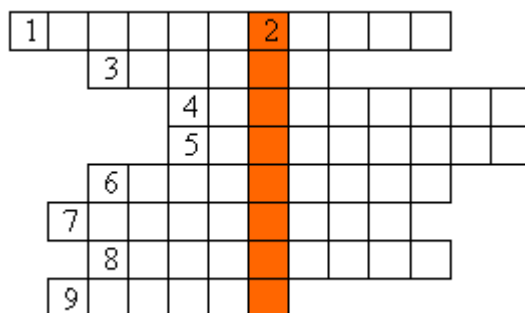


*По горизонтали:* 1. Стилистическая фигура речи, расположение слов и выражений по восходящей и нисходящей значимости. 3. Оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц. 4. Расположение рядом сходных элементов

речи, синтаксических конструкций. 5. Повторение слова или словосочетания в конце строки. 6. Сочетание противоположных по значению слов. 7. Необычный порядок слов в предложении, придающий фразе новый выразительный оттенок. 8. Приём, который даёт читателю возможность догадаться, о чём могла пойти речь во внезапно прерванном высказывании.

*По вертикали:* 2. Повторение слов или словосочетаний в начале предложений, строф.

### Задание 2. Кроссворд 2

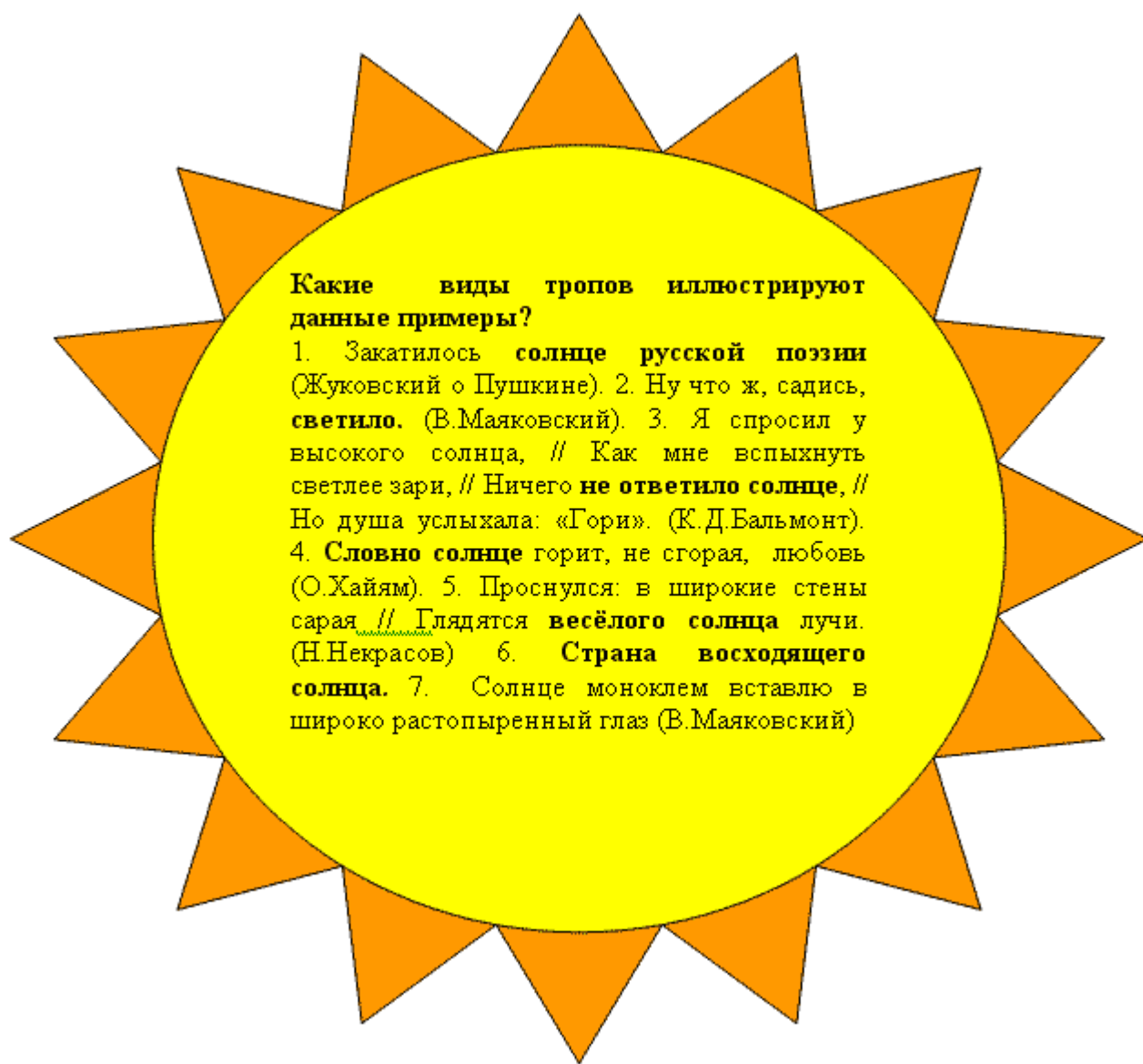


*По горизонтали:* 1. Троп, состоящий в употреблении собственного имени в значении нарицательного. 3. Слово, определяющее предмет или явление и подчёркивающее его качества, свойства, особенности. 4. Вид тропа, способ переноса значения по смежности явлений. 5. Определение одного предмета при помощи его сопоставления с другим. 6. Оборот, состоящий в замене названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты. 7. Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного явления действительности. 8. Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение размера, силы, значения. 9. Троп, противоположный гиперболе и состоящий в явно неправдоподобном, непомерном преуменьшении свойств, качеств, признаков, размеров, силы, значения и т.д. какого-либо явления.

*По вертикали:* 2. Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или по контрасту.

– Как можно назвать этот кроссворд?

### 5. Решение учебных задач. "Солнышко"



Какие виды тропов иллюстрируют данные примеры?

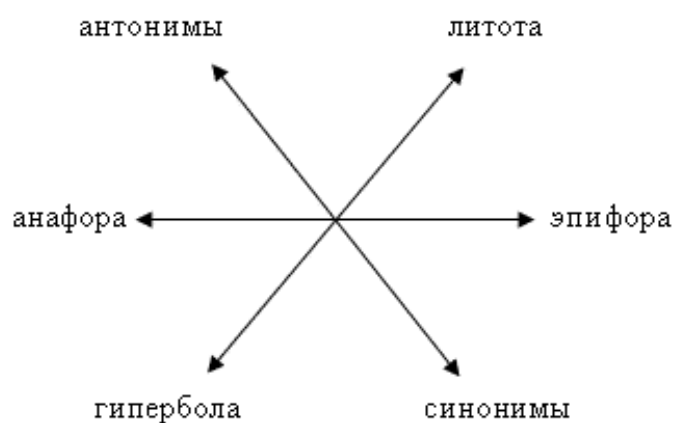
1. Закатилось **солнце** русской поэзии (Жуковский о Пушкине).
2. Ну что ж, садись, **светило**. (В.Маяковский).
3. Я спросил у высокого солнца, // Как мне вспыхнуть светлее зари, // Ничего **не ответило солнце**, // Но душа услышала: «Гори». (К.Д.Бальмонт).
4. **Словно солнце** горит, не сгорая, любовь (О.Хайям).
5. Проснулся: в широкие стены сарая // Глядятся **весёлого солнца** лучи. (Н.Некрасов)
6. **Страна восходящего солнца**.
7. Солнце моноклем вставлю в широко растопыренный глаз (В.Маяковский)

## 6. "Снежинка"

Объяснить

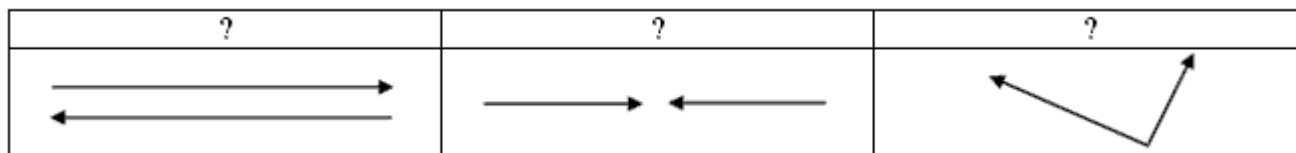
схему,

проиллюстрировать



– С помощью какой из данных схем можно проиллюстрировать антитезу, оксюморон, зевгму? Определите, какие средства выразительности использованы в следующих предложениях:

1. В парках показались молодые листочки и закупщики из западных и южных штатов.
2. Есть тоска весёлая в аlostях зари (*С. Есенин*).
3. Наступило вечное мгновение (*А. Блок*).
4. Дома новы, да предрассудки стары (*А. Грибоедов*).
5. Чёрный вечер – белый снег. (*А. Блок*).
6. Новый год я встретила одна. Я, богатая, была бедна. (*М. Цветаева*).
7. Он идёт, святой и грешный, русский чудо-человек! (*А. Твардовский*).
8. Шёл дождь и три студента, первый – в пальто, второй – в университет, третий – в плохом настроении.



**7. Тестовые задания на применение знаний.** Каждая группа получает карты с теоретическим и практическим материалом.

**8. Обобщение.** Каждая группа составляет инструкцию или формулирует задачи для работы по данной теме при подготовке к ОГЭ? (*Обсуждение в группах.*)

- Повторить термины;
- Скорректировать умение находить средства выразительности в тексте, различать виды тропов, стилистических фигур и других средств выразительности;
- Продолжать развивать умение определять роль средств выразительности в анализируемом тексте.

**9. Рефлексия .** Оцените свою работу с точки зрения практической направленности.

**10. Домашнее задание.**